

فهرس موضوعات كل أعداد مجلة "الثقافة" الجزائرية
(1971-1999)
الأعداد من 1 إلى 119

الثقافة

مجلة تصدرها وزارة الإعلام والثقافة بالجزائر

- عبادة الأشخاص
- اللغة والشخصية في حياة الأمم
- عبد الحميد بن باديس والعروبة
- الثورة الجزائرية وفانون
- التراث الوطني وطرق احياؤه

السنة الاولى - العدد ٢ - ربيع الأول 1391 هـ - ماي 1971 م

جمع وإعداد:
مسعود الغسيري

تنويه وشكر

لقد وجدت صعوبة كبيرة في الوصول إلى كل الأعداد التي صدرت من مجلة الثقافة، لكن هذه الصعوبة قد تذلت بفضل تيسير الله عز وجل أولاً، ثم بفعل المساعدة المقدمة من الأصدقاء الأعزاء والأساتذة الأفاضل الكرماء الذين لم يدخروا جهداً في تمكيني مما توفر عندهم من أعداد، لإتمام هذا الفهرس الشامل. أنه خصوصاً بالمساعدة المقدمة من الأساتذة الفاضل:

أ.د. ناصر الدين سعيدوني

أ. أحمد بن السائح

أ.د. كمال عجالي

وأشكرهم جزيل الشكر، سائلاً الله العلي القدير أن يتقبل أعمالهم، ويجزيهم عني خير الجزاء، وأن يتمتعهم جميعاً بموفور الصحة والعافية، ويزيدهم من فضله وكرمه.

هذا، ويجدر بالذكر أن هذا الفهرس قد نشر - إلكترونياً - منقوصاً من بعض الأعداد، في السنوات الماضية، وتم تداوله على نطاق واسع في المواقع الإلكترونية وصفحات التواصل الاجتماعي ذات الاهتمام. وها هو الآن يُنشر كاملاً بعد إتمام ذلك النقص. والحمد لله رب العالمين.

السنة الأولى، العدد: 1
محرم 1391 هـ/ مارس 1971م

- 1- هذه المجلة، بقلم: أحمد طالب الإبراهيمي، ص: 3-7
في الصميم:
- 2- حضارة الثرثرة، بقلم: ابن الحكيم، ص: 8-9
أضواء على الثورة الجزائرية:
- 3- فانون والفكر الغربي، بقلم: محمد الميلي، ص: 10-25
إحياء التراث:
- 4- كتاب "حكاية العشاق في الحب والاشتياق"، بقلم: أبو القاسم سعد الله، ص: 26-39
- 5- عفيف الدين التلمساني والتجربة الشعرية الميتافيزيقية، بقلم: عمار طالبي، ص: 40-49
- 6- الأبعاد التاريخية في الشعر الجزائري الحديث، بقلم: صالح خرفي، ص: 50-67
- 7- لغات العالم بين التقارب والتباعد، بقلم: حنفي بن عيسى، ص: 68-81
- 8- من أمجادنا الصحافية، إعداد: وتعليق: صالح خرفي، ص: 82-84
- 9- ليتقوا الله في طرابلس، بقلم: عمر بن قدور، ص: 85-89
الشعر:
- 10- ملكة جمال 71 فلسطينية، شعر: محمد أبو القاسم خمار، ص: 93-93-97
- 11- الرحلة في الموت، شعر: محمد صالح باوية، ص: 98-102
في رحاب الجامعة:
- 12- الرمزية عند البحتري، عرض ومناقشة: أبو العيد دودو، ص: 105-117
- 13- الحياة الثقافية في الجزائر، ص: 118-125
- 14- الحياة الثقافية في العواصم العالمية، ص: 127-140

السنة الأولى، العدد: 2
ربيع الأول 1391 هـ/ ماي 1971 م

في الصميم:

1- عبادة الأشخاص، بقلم: ابن الحكيم، ص: 3-5

البحوث الأساسية:

2- اللغة والشخصية في حياة الأمم، بقلم: مولود قاسم نايت بلقاسم، ص: 6-25

3- ابن باديس والعروبة، بقلم: صالح خرفي، ص: 26-39

4- أضواء على الثورة الجزائرية: الثورة الجزائرية وفانون، بقلم: محمد الميلي، ص: 40-54

إحياء التراث:

5- نحو تاريخ جديد للجزائر: بقلم: شكري فيصل (سوريا)، ص: 55-68

6- التراث الوطني المكتوب وطرق إحيائه، بقلم: محمود بو عياد، ص: 69-85

7- الأمثال العامية في الجزائر، بقلم: خالد عمر، ص: 86-100

دراسات نقدية:

8- مع مسرحية يو غرطة، بقلم: أبو العيد دودو، ص: 101-117

من أمجادنا الصحافية:

9- صحافتنا والصهيونية، إعداد وتعليق: صالح خرفي، ص: 118-121

في رحاب الجامعة:

10- الجمعية الدولية للتنمية (عرض لرسالة دكتوراه دولة)، إعداد: بوعلام بن حمودة، ص:

124-127

11- قضايا اللغة والتوصيل (عرض رسالة دكتوراه الدور الثالث)، إعداد: حنفي بن عيسى،

ص: 128-136

الحياة الثقافية:

10- الحياة الثقافية في الجزائر، ص: 137-146

11- الحياة الثقافية في العواصم العالمية، ص: 147-158

السنة الأولى، العدد: 3
جمادى الأولى 1391 هـ/ يوليو 1971م

في الصميم:

- 1- 5 يوليو 1830، بقلم: ابن الحكيم، ص: 3-5
البحوث الأساسية:
- 2- الأصالة والتفتح، بقلم: محمد مزالي (تونس)، ص: 6-28
- 3- اللغة والشخصية في حياة الأمم (2)، بقلم: مولود قاسم نايت بلقاسم، ص: 29-40
صفحات من تاريخ الجزائر:
- 4- الجزائر في القرن السابع عشر لرحالة اسكتلاندي، بقلم: ميشيل آبار، ترجمة: حنفي بن عيسى، ص: 41-54
- 5- الشعر الجزائري والأبعاد التاريخية قبل ثورة نوفمبر، بقلم: صالح خرفي، ص: 55-66
الشعر والقصة:
- 6- وقفة.. دقيقة صمت، شعر: محمد أبو القاسم خمار، ص: 69-71
- 7- النجوم ليست بعيدة، قصة بقلم: علاء الدين مكي، ص: 72-78
في رحاب الجامعة:
- 8- أبو بكر بن العربي وآراؤه الفلسفية (عرض حول رسالة دكتوراه دولة)، إعداد: عمار طالبي، ص: 81-95
- 9- العاهات الحركية عند قدماء المجاهدين (عرض لرسالة دكتوراه الدور الثالث)، إعداد: محمد العربي ولد خليفة، ص: 96-108
- 10- الجماعات الإباضية في شمال افريقية، إعداد: إبراهيم فخار، ص: 109-116
- 11- الحياة الثقافية في الجزائر، ص: 117-122
- 12- من أمجادنا الصحافية، إعداد وتعليق: صالح خرفي، ص: 123-125
- 13- الخدمة العسكرية الفرنسية والرفض الأخير، بقلم: عمر بن قدور الجزائري، ص: 126-132
- 14- الحياة الثقافية في العواصم العالمية، ص: 135-146
- 15- من مطبوعات وزارة الإعلام والثقافة والشركة الوطنية للنشر والتوزيع، ص: 147-149

السنة الأولى، العدد: 4
رجب 1391 هـ/ سبتمبر 1971 م

- 1- التعليم والثقافة في الجزائر، بقلم: أحمد طالب الإبراهيمي، ص: 3-16
 - 2- الأمير عبد القادر هل تغزل في سيدة فرنسية؟ بقلم: صالح خرفي، ص: 17-33
 - 3- المسيرة التاريخية للتعريب في الجزائر، بقلم: عبد الملك مرتاض، ص: 34-50
 - 4- السلوك اللغوي في ظل التعسف، بقلم: حنفي بن عيسى، ص: 51-59
 - 5- الشعر التونسي في العهد الحسيني (ملخص رسالة دكتوراه)، إعداد: الهادي الغزي (تونس)، ص: 60-67
 - 6- الفن التجريدي وأسس الرقش العربي، بقلم: عفيف بهنسي (سوريا)، ص: 68-74
 - 7- من أمجادنا الصحافية: الأوقاف الإسلامية في الجزائر، ص: 75-79
- الشعر والقصة:**
- 8- عيون البصائر، شعر: محمد العيد آل خليفة، ص: 83-86
 - 9- الفدائي المثلث، شعر: صالح خرفي، ص: 87-91
 - 10- الطيف، قصة بقلم: أبو العيد دودو، ص: 92-102
- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية:**
- 11- الحياة الثقافية في الجزائر، ص: 103-119
 - 12- الحياة الثقافية في تونس، بقلم: محمد بلحسن، ص: 123-129
 - 13- الحياة الثقافية في مصر، بقلم: أحمد الهواري، ص: 130-132

السنة الأولى، العدد: 5
رمضان 1391 هـ/ نوفمبر 1971 م

- 1- أول نوفمبر 1954، بقلم: ابن الحكيم، ص: 3-5
الدراسات الأساسية:
- 2- الجزائر والأصالة الثورية، بقلم: صالح خرفي، ص: 6-20
أضواء على الثورة الجزائرية:
- 3- بعض الأصول الجزائرية لتفكير فانون، بقلم: محمد الملي، ص: 22-44
- 4- ألبير كامو والثورة الجزائرية، بقلم: جورج ج. جوايو، ترجمة: أبو القاسم سعدالله، ص: 45-58
- 5- البعد الرابع للثورة الجزائرية، بقلم: شكري فيصل (سوريا)، ص: 59-68
- 6- دور اللغة في إقامة حضارة أصيلة، بقلم: حنفي بن عيسى، ص: 69-86
- 7- الشاعر والعهد الجديد، بقلم: محمد أبو القاسم خمار، ص: 87-97
- 8- محمد راسم وفن المنمنمات، بقلم: أحمد باغلي، ترجمة: حنفي بن عيسى، ص: 98-107
- 9- من أمجادنا الصحافية: (المهاجر) جريدة أصدرها الجزائريون في السلم قبل الحرب العالمية الأولى، ص: 108-122
الحياة الثقافية في الجزائر:
- 10- المهرجان الوطني للمسرح، محمد علي الهواري، ص: 125-132
- 11- افتتاح الموسم الدراسي، ص: 133-137
- 12- الأمسيات الشعرية، ص: 138-142

السنة الأولى، العدد: 6
ذو القعدة 1391 هـ/ جانفي 1972م

في الصميم:

1- إتقان العمل، بقلم: ابن الحكيم، ص: 3-5
الأبحاث الأساسية:

2- الأديب العربي بين التراث والمعاصرة، بقلم: حنفي بن عيسى، ص: 6-19

3- من حضارة الشعر إلى حضارة العلم، بقلم: أبو القاسم سعد الله، ص: 20-30

4- طاهر وسليم الجزائريان رائدا النهضة الحديثة في المشرق، بقلم: محمد برج، ص: 31-45
شخصيات منسية:

5- الأمين العمودي، بقلم: حمزة بوكوشة، ص: 46-62

6- أثر الغزالي في المغرب، بقلم: عمار طالبي، ص: 63-79

7- الأمثال العامية الجزائرية، بقلم: أحمد وحمزة، ص: 80-85

8- مذكرات محب الدين الخطيب (1)، ص: 86-97

الشعر:

9- شهيد الفداء، شعر: مصطفى جمال الدين (العراق)، ص: 100-102

10- الحياة الثقافية في الجزائر، ص: 105-124

السنة الثانية، العدد: 7
محرم 1392 هـ / مارس 1972م

في الصميم:

1- الاجتهاد، بقلم: ابن الحكيم، ص: 3-5
الدراسات الأساسية:

2- قانون بين الثورة الجزائرية واليسار الفرنسي، بقلم: محمد الميلي، ص: 6-25

3- دور البيروقراطية في نهضة الشعوب الحديثة، بقلم: عمار بوحوش، ص: 26-38

صفحات من تاريخ الجزائر:

4- أضواء على مدينة المدية، بقلم: هـ. ف. مالتسان، ترجمة: أبو العيد دودو، ص: 39-45

5- عبد الرحمن الثعالبي، بقلم: رابح بونار، ص: 46-56

6- الشعر والانحراف الديني، بقلم: صالح خرفي، ص: 57-74

7- الأمثال العامية الجزائرية (2)، بقلم: أحمد وحمزة، ص: 75-81

8- مذكرات محب الدين الخطيب (2)، ص: 82-90

الشعر والقصة:

9- عرس الذئب، قصة قصيرة بقلم: أبو العيد دودو، ص: 93-102

10- عودة الأم، قصة قصيرة بقلم: أحمد منور، ص: 103-114

11- من أمجادنا الصحافية: الشعور الإسلامي في الجزائر، إعداد وتعليق: صالح خرفي،

ص: 115-118

12- من هو محمد التهامي شطة؟ بقلم: أحمد قصيبة، ص: 119-121

13- الحياة الثقافية في الجزائر، ص: 123-144

14- الفهرس العام للمجلد الأول من مجلة الثقافة (1391 هـ / 1971، 1972م)، ص: 145-

158

السنة الثانية، العددان: 8-9

ربيع الأول، جمادى الأولى 1392 هـ/ ماي، جويليت 1972م

في الصميم:

1- طريق التقدم والعدالة والاستقلال، بقلم: ابن الحكيم، ص: 3-7
البحوث الأساسية:

2- التجربة الجزائرية في الثورة الثقافية، بقلم: أحمد طالب الإبراهيمي، ترجمة: حنفي بن عيسى، ص: 8-23

3- الثورة الزراعية كمدخل للثورة الثقافية، بقلم: محمد الملي، ص: 24-35

4- الثورة الصناعية أو استراتيجية التحرر الاقتصادي، بقلم: عثمان عامر، ص: 36-45

5- الحركة الثقافية في الجزائر المعاصرة، بقلم: أبو العيد دودو، ص: 46-62

6- الرواية الجزائرية المعاصرة، بقلم: حنفي بن عيسى، ص: 62-76

7- الشعر الجزائري واندلاع الثورة، بقلم: صالح خرفي، ص: 77-88

من أمجادنا الصحافية:

8- كيف صارت الجزائر عربية؟ بقلم: عبد الحميد بن باديس، ص: 89-91

9- مذكرات محب الدين الخطيب (3)، ص: 92-99

10- في ذكرى الإبراهيمي، مقتطفات من مذكرات جميل صليبا، ص: 100-102
الشعر:

11- أناشيد للذكرى العاشرة، شعر: صالح خرفي، ص: 105-110

12- عرس الشهيد، شعر: أنور الإمام (سوريا)، ص: 111-114

المكتبة العربية:

13- الجزائر بلد المليون شهيد، تأليف: جمال الدين الألوسي، عرض: علاء الدين مكي، ص: 115-122

في رحاب الجامعة:

14- الفكر الأخلاقي في فلسفة ابن خلدون، إعداد: عبد الله شريط، ص: 125-137

15- المقالة الصحفية الجزائرية، إعداد: محمد ناصر، ص: 138-151

16- عبد الرحمن الثعالبي والتصوف، إعداد: عبد الرزاق قسوم، ص: 152-159

17- الحياة الثقافية في الجزائر، إعداد: محمد خمار، ص: 160-185

السنة الثانية، العدد: 10
رجب 1392 هـ/ سبتمبر 1972م

في الصميم:

1- إلى الشباب العربي، بقلم: أحمد طالب الإبراهيمي، ص: 3-6

البحوث والمقالات:

- 2- شيخ الجماعة عبد القادر المجاوي، بقلم: حمزة بيكوشة، ص: 7-14
- 3- قبر الرومية، بقلم: هـ . ف . مالتسان، ترجمة: أبو العيد دودو، ص: 15-23
- 4- الجزائر والغزو الأسباني الفاشل، بقلم: جلول أحمد البدوي، ص: 24-35
- 5- كتاب: حكاية العشاق في الحب والاشتياق، بقلم: أبو القاسم سعدالله، ص: 36-41
- 6- اهتزاز الرؤية الواقعية في: ريح الجنوب، بقلم: أحمد الهواري، ص: 42-62
- 7- مذكرات محب الدين الخطيب(4)، ص: 63-69
- 8- الأمثال العامية في الجزائر، بقلم: أحمد وحمزة، ص: 70-73
- 9- السنديان على الأوراس، شعر: سليمان العيسى، ص: 77-79
- 10- في رحاب الجامعة: التسيير الذاتي والتنمية الاجتماعية، بقلم: محمد عبد القادر السويدي، ص: 83-89
- 11- في رحاب الجامعة: جماعة الديوان في النقد، بقلم: محمد مصايف، ص: 91-98
- 12- احتفالات الذكرى العاشرة للاستقلال، ص: 99-118

السنة الثانية، العدد: 11
رمضان 1392 هـ/ نوفمبر 1972 م

في الصميم:

- 1- الإرهاب والكفاح في سبيل الحرية، بقلم: ابن الحكيم، ص: 3-9
دراسات ووثائق:
- 2- أضواء على الثورة الجزائرية: كيف تطور الفكر القانوني ولماذا؟، بقلم: محمد الميلي، ص: 11-18
- 3- العمل الثوري وقاية وشفاء من الأمراض النفسية، بقلم: الجندي خليفة، ص: 19-30
- 4- دور الصحراء في تاريخ الجزائر، بقلم: هشام الصفي، ص: 31-46
- 5- صفحات من تاريخ الجزائر: شرشال، بقلم: هـ. ف. مالتسان، ترجمة: أبو العيد دودو، ص: 47-55
- 6- تصريح بلفور.. الجريمة والمقاومة، بقلم: حسن محمود حسين، ص: 57-74
- 7- عالم المخطوطات: شعر الشاذلي القسنطيني وشاعريته، بقلم: أبو القاسم سعد الله، ص: 75-85
- 8- الثورة الجزائرية في الشعر العربي، بقلم: صالح خرفي، ص: 87-95
- 9- مذكرات محمد الدين الخطيب (5)، ص: 97-103
- 10- الحياة الثقافية في الجزائر (المهرجان الثالث للموسيقى الأندلسية، الأفلام الجديدة، جائزة للفيلم الجزائري في المهرجان العالمي للسينما بقرطاج، اتحاد الإذاعات والتلفزة الوطنية الإفريقية، أسابيع ثقافية جزائرية ببليكا وتونس، الإذاعة والتلفزيون، اليونسكو، ملتقى رجال السينما العرب والأفارقة بالجزائر، فرقة المسرح الوطني الفلسطيني بالجزائر، أسبوع الكتاب، الجزائر في المؤتمر الدولي للتقنية السينمائية، انتخاب عضوين جزائريين في مجمع اللغة العربية بدمشق، المحاضرات)، ص: 105-111
- 11- الجوائز الوطنية الكبرى في الآداب والفنون، ص: 113-154

السنة الثانية، العدد: 12
ذو القعدة 1392 هـ/ جانفي 1973م

في الصميم:

- 1- الكتاب وسياسة التنمية، بقلم: ابن الحكيم، ص: 5-8
- دراسات ووثائق:**
- 2- المغرب العربي في منظور المؤرخين الاستعماريين، بقلم: محمد الميلي، ص: 9-27
- 3- من أجل نظرية في الإنتاج الفكري، بقلم: حنفي بن عيسى، ص: 29-42
- 4- الكتاب والحضارة، بقلم: عبد المجيد مزيان، ص: 43-55
- 5- أرنولد توينبي يتحدث عن العنف والحضارة، تقديم وتعريب: هشام الصفدي، ص: 57-73
- 6- صفحات من تاريخ الجزائر: حصار شارلكان للجزائر، بقلم: روني باسي، ترجمة: عبد الحميد بن هدوقة، ص: 75-89
- 7- مذكرات محب الدين الخطيب (6)، ص: 91-97
- 8- الأمثال العامية في الجزائر، بقلم: أحمد وحمزة، ص: 99-103
- في رحاب الجامعة:**
- 9- دور قبيلة كتامة في تاريخ الدولة الفاطمية، إعداد: موسى لقبال، ص: 107-119
- 10- ديوان لسان الدين بن الخطيب، إعداد: محمد الشريف قاهر، ص: 121-130
- 11- الحياة الثقافية في الجزائر، ص: 131-142

السنة الثالثة، العدد: 13

محرم، صفر 1393 هـ/ فيفري، مارس 1973م

- 1- في الصميم:
- 2- شخصيات جزائرية: صور من حياة الأمير خالد في شبابه، بقلم: محفوظ قداش، ترجمة: حنفي بن عيسى، ص: 11-22
- 3- الهجرة إلى فرنسا: تاريخها، بقلم: عمار بوحوش، ص: 23-39
- 4- مفهوم الثورة الثقافية في الجزائر، بقلم: أبو العيد دودو، ص: 41-53
- 5- مخطوطات لم تكتشف:
- 6- الأهمية المتزايدة للبحر المتوسط، بقلم: محمد برج، ص: 67-78
- 7- دراسات جغرافية:
- 8- الإنسان والغذاء والطاقة، بقلم: عبد القادر حليمي، ص: 79-90
- 9- مذكرات محب الدين الخطيب (7)، ص: 91-98
- 9- عالم الكتب:
- الصهيونية والعالم الثالث، تأليف: أميلكار ألون كاستر، عرض: عبد الوهاب حمودة، ص: 99-103
- 10- الرسام الكبير والشاعرة الناشئة، قصة قصيرة بقلم: الطاهر وطار، ص: 105-116
- 11- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد خمار، ص: 117-143

السنة الثالثة، العدد: 14
ربيع الأول، ربيع الثاني 1393 هـ/ أفريل، ماي 1973م

في الصميم:

1- في ذكرى المولد، بقلم: ابن الحكيم، ص: 5-7

شخصيات جزائرية:

2- أبو اليقظان في الخالدين، بقلم: صالح خرفي، ص: 9-20

بحوث ودراسات:

3- نماذج من فكر ابن باديس السياسي، عرض وتقديم: محمد الميلي، ص: 21-30

4- كلية الآداب في عهدها الجديد، بقلم: إدريس شابو، ترجمة: حنفي بن عيسى، ص: 31-40

5- المجتمع أو علم الاجتماع، بقلم: عبد الله شريط، ص: 41-48

6- أسباب الهجرة إلى فرنسا(2)، بقلم: عمار بوحوش، ص: 49-67

صفحات من تاريخ الجزائر:

7- حملة ملك إسبانيا على الجزائر، بقلم: روني باسي، ترجمة: عبد الحميد بن هدوقة، ص: 69-76

قضية فلسطين:

8- القضية الفلسطينية وتحدي المستقبل، بقلم: يوسف صايغ، ص: 77-92

9- شعر المقاومة الفلسطينية، بقلم: حسني محمود حسين، ص: 93-109

عالم الكتب:

10- العرب واليهود في التاريخ، تأليف: أحمد سوسه، عرض: عبد المجيد مزيان، ص: 111-119

11- الأمير عبد القادر، تأليف: يوري ستيبانوفتش أوهانيسيان، عرض: عماد حاتم، ص: 121-128

الجزائر في مؤتمر الأدباء العرب ومهرجان الشعر في تونس:

12- كلمة الوفد في حفل الافتتاح، ألقاها: صالح خرفي، ص: 130-132

13- الأدب والثورة التكنولوجية، بقلم: أبو القاسم سعد الله، ص: 133-148

14- بلا عنوان، شعر: محمد الأخضر السائحي، ص: 149-150

15- في انتظار موعد مع الأرض، شعر: أبو القاسم خمار، ص: 151-156

16- التيه في سيناء، شعر: صالح خرفي، ص: 157-159

17- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد خمار، ص: 161-191

السنة الثالثة، العدد: 15

جمادى الأولى، جمادى الثانية 1393 هـ/ جوان، جويليت 1973م

في الصميم:

- 1- وحدة المغرب العربي، بقلم: ابن الحكيم، ص: 5-6
- 2- وحدة المغرب العربي في ظل الإسلام، بقلم: محمد المكي الناصري (وزير مغربي)، ص: 24-7
- 3- ايزابيل ابرهات هل كانت جزائرية؟ بقلم: محمد صالح دميري، ترجمة: حنفي بن عيسى، ص: 25-36
- 4- قصيدة خطية لابن ميمون الجزائري، بقلم: أبو القاسم سعد الله، ص: 37-42
- 5- نظام الحكم في إمارة الأمير عبد القادر، بقلم: رابح بونار، ص: 43-51
- 6- أسس الملكية الجماعية في فلسطين المحتلة، بقلم: محمد السويدي، ص: 53-60
- 7- التعبير اللغوي بين الشعور واللاشعور، بقلم: حنفي بن عيسى، ص: 61-68
- 8- خواطر في مدارس النقد الأدبي، بقلم: عبد الوهاب الوكيل، ص: 69-74
- 9- المقالة الصحفية الجزائرية (اتجاهاتها وخصائصها: 1920-1930)، بقلم: محمد ناصر، ص: 75-82

- 10- فتنة الصحراء، بقلم: الطاهر قيقية، ص: 83-85
 - 11- مذكرات محب الدين الخطيب (8)، ص: 87-94
 - 12- الأمثال العامية في الجزائر، بقلم: أحمد وحمزة، ص: 95-99
- الشعر:

- 13- الأصنام، شعر: جعفر ماجد (تونس)، ص: 103-104
- 14- السفر في المنافي، شعر: عبد العالي رزاق، ص: 105-109
- 15- ذكرى المولد، شعر: مصطفى الغماري، ص: 111-112

في رحاب الجامعة:

- 16- الشعر الفلسطيني في نكبة فلسطين (عرض رسالة دكتوراه الدور الثالث)، إعداد: عبد الرحمن الكيالي (فلسطين)، ص: 113-118

عالم الكتب:

- 17- كتاب الجغرافيا لابن سعيد المغربي، عرض: عبد القادر حليمي، ص: 119-126
- 18- وقفات ونبضات، تأليف: محمد الصالح الصديق، تقديم: شكري فيصل (سوريا)، ص: 127-134
- 19- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد خمار، ص: 135-164

السنة الثانية، العدد: 16
رجب، شعبان 1393 هـ/ أوت، سبتمبر 1973 م

في الصميم:

1- من أجل ثورة شاملة، بقلم: ابن الحكيم، ص: 5-9

دراسات ووثائق:

2- أدب افريقيا الشمالية بالفرنسية، بقلم: جورج جوايو، ترجمة: أبو القاسم سعد الله، ص: 27-11

3- الصور البطولية في شعر الثورة الجزائرية، بقلم: صالح خرفي، ص: 45

4- العفيف التلمساني، بقلم: عمر موسى باشا، ص: 47-60

5- جامع القرويين بفاس، بقلم: عبد الهادي التازي، ص: 61-71

6- الفنون التشكيلية بالجزائر، بقلم: إبراهيم مردوخ، ص: 73-83

7- مذكرات محب الدين الخطيب (9)، ص: 85-90

8- الأمثال العامية في الجزائر، بقلم: أحمد وحمزة، ص: 91-94

عالم الكتب:

9- من تصفية الاستعمار إلى الثورة الثقافية، تأليف: أحمد طالب الإبراهيمي، ص: 95-98

10- ابن باديس وعروبة الجزائر، تأليف: محمد الملي، ص: 99-106

في رحاب الجامعة:

11- منهج المرزوقي في شرح ونقد الشعر، إعداد: طاهر حمروني، ص: 107-114

12- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد خمار، ص: 113-138

السنة الثالثة، العدد: 17
رمضان، شوال 1393 هـ/ أكتوبر، نوفمبر 1973م

في الصميم:

- 1- من باندونغ إلى الجزائر، بقلم: ابن الحكيم، ص: 5-8
- الدراسات الأساسية:
- 2- الكتابة العربية ومشاكلها، بقلم: عبد الرحمن الحاج صالح، ص: 9-20
- 3- التربية والتنمية، بقلم: عبد الرزاق قدورة (سوريا)، ص: 21-40
- 4- ملامح الجزائر في شعر الثورة، بقلم: صالح خرفي، ص: 41-58
- 5- المجهول من أدب حوحو المسرحي: تعريف وتحليل، بقلم: محمود الربدادي، ص: 59-

78

الشعر والقصة والمسرح:

- 6- حب في الجزائر، شعر: صالح خرفي، ص: 81-83
- 7- الفرحة الخضراء، شعر: مصطفى محمد الغماري، ص: 85-87
- 8- دراسات نقدية: قصة "النار المطهرة"، بقلم: أحمد باكو، ص: 89-93
- 9- مشهد مسرحي: غريلبارتسر وحنبل، بقلم: أبو العيد دودو، ص: 95-104
- 10- الأمثال العامية في الجزائر، بقلم: أحمد وحمزة، ص: 105-109
- 11- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد خمار، ص: 111-126
- وثائق ودراسات (ملحق):
- 12- الهجرة: تقييم عام للقضية، بقلم: عمار بوحوش، ص: 1-32

السنة الثالثة، العدد: 18

ذو القعدة، ذو الحجة 1393 هـ/ ديسمبر 1972، جانفي 1973 م

في الصميم:

1- مؤتمر القمة ومعركة المصير، بقلم: ابن الحكيم، ص: 5-8

دراسات ووثائق:

2- شخصيات جزائرية: مالك بن نبي والحضارة، بقلم: عمار طالبي، ص: 9-22

3- بجاية العاصمة الثانية لبني حماد، بقلم: إسماعيل العربي، ص: 23-38

4- الثقافة المغربية بين الثقافات الإنسانية، بقلم: إبراهيم حركات (المغرب)، ص: 39-54

5- أعلام قسنطينة وعلاقاتهم الثقافية بالقاهرة والاسكندرية، بقلم: محمود زيتون (مصر)،

ص: 55-62

6- طه حسين أبعاد شخصيته ومواقفه، بقلم: سمير بدوان قطامي، ص: 63-82

7- الجزائر قصيدة وصفية، بقلم: هـ. ف. مالتسان، ترجمة: أبو القاسم سعد الله، ص: 83-96

8- رحلتي إلى المغرب، بقلم: أبو القاسم سعد الله، ص: 97-127

9- مذكرات محب الدين الخطيب (الحلقة الأخيرة)، ص: 129-132

في رحاب الجامعة:

10- القيم الأخلاقية في المدارس الابتدائية الجزائرية، إعداد: عباسي مدني، ص: 133-139

11- الشعر الوطني المغربي، إعداد: إبراهيم السولامي (المغرب)، ص: 141-146

12- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد خمار، ص: 147-169

السنة الرابعة، العدد: 19
محرم، صفر 1394 هـ/ فيفري، مارس 1974

في الصميم:

- 1- الكاتب في خدمة الثورة الثقافية، بقلم: ابن الحكيم، ص: 5-8
دراسات ووثائق:
- 2- العناصر الاجتماعية في التنمية الاقتصادية في الدول العربية في المشرق، بقلم: إسماعيل العربي، ص: 9-25
- 3- أثر الفن المعماري الصنهاجي في فن النورمانديين بصقلية، بقلم: رشيد بورويبة، ترجمة: حنفي بن عيسى، ص: 27-43
- 4- مع القارة الإفريقية في مسارها العظيم، بقلم: محمد برج، ص: 45-56
- 5- حركة التعريب أبعادها الحضارية الفكرية والإنسانية، بقلم: شكري فيصل (سوريا)، ص: 57-65
- 6- الصحافة العربية الجزائرية والاستعمار الفرنسي، بقلم: محمد ناصر، ص: 67-74
- 7- الأمثال العامية في الجزائر، بقلم: أحمد وحمزة، ص: 75-78
في رحاب الجامعة:
- 8- التوسع الفينيقي في غرب البحر الأبيض المتوسط، إعداد: محمد الصغير غانم، ص: 79-85
- 9- فرنسا والثورة العربية، إعداد: حكمت ياسين، ص: 87-93
عالم الكتب:
- 10- محمد العيد آل خليفة دراسات في الشعر الجزائري الحديث، تأليف: أبو القاسم سعد الله، عرض: فيلهلم هورنباخ (ألمانيا)، ترجمة: أبو العيد دودو، ص: 95-102
- 11- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد خمار، ص: 103-127
وثائق ودراسات عن المؤتمر الثاني للتعريب في الجزائر (ديسمبر 1973):
- 12- عصر النهضة عند العرب، بقلم: محمد ناصر (الكويت)، ص: 131-146
- 13- جوانب الدقة والغموض في المصطلح العلمي العربي الحديث، وجيه السمان (سوريا)، ص: 147-163
- 14- خصائص اللغة العربية في التعبير العلمي، بقلم: عبد الحليم منتصر (مصر)، ص: 165-187
- 15- وثيقة المؤتمر المبادئ والاتجاهات والتوصيات، ص: 189-195

السنة الرابعة، العدد: 20
ربيع الأول، ربيع الثاني 1394 هـ/ أفريل، ماي 1974 م

في الصميم:

- 1- المشكلات الاقتصادية وأبعادها القطرية والعالمية، بقلم: ابن الحكيم، ص: 5-10
الدراسات الأساسية:
- 2- دور الجامعات في تنمية القارة الإفريقية، بقلم: إدريس شابو، ترجمة: حنفي بن عيسى،
ص: 11-29
- 3- بنو برزل المسيلة في لبرازيل أو أسطورة كريستوف كولمب، بقلم: إبراهيم فخار، ص:
30-47
- 4- التعليم والشخصية القومية للجماعة، بقلم: تركي رابح، ص: 49-58
- 5- فقد ابنا صالحا، بقلم: هشام الصفدي (سوريا)، ص: 59-64
- 6- بعض الجوانب من فلسفة الشك، بقلم: أحمد بن نعمان، ص: 65-76
- 7- من اللاتاريخ إلى اللاتاريخ خارج التاريخ، بقلم: مدني صالح، ص: 77-84
- 8- قضية المعتمد بن عباد (2)، بقلم: عباس الجراري (المغرب)، ص: 85-95
- 9- مسرحية المنصور للشاعر هانية، بقلم: أبو العيد دودو، ص: 97-110
- 10- الاضطرابات النفسية في الحرب وثورة التحرير الجزائرية، بقلم: جنيدي خليفة، ص:
111-126

الشعر:

- 11- يا جيرة الصحراء، شعر: زكي قنصل (البرازيل)، ص: 129-130
- 12- الجسر المعلق، شعر: محمد ناصر، ص: 131-133
- 13- أغرودة المجد، شعر: مصطفى محمد الغماري، ص: 135-140
- 14- حديث عن الحب، شعر: حافظ عليان، ص: 141-147
- 15- مولد برعم، شعر: صالح خرفي، ص: 149-151
- 16- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد خمار، ص: 153-179

السنة الرابعة، العدد: 21

جمادى الأولى، جمادى الثانية 1394 هـ/ جوان، جويلية 1974 م

في الصميم:

1- دور الإعلام العربي في المعركة الجديدة، بقلم: ابن الحكيم، ص: 5-8
دراسات ووثائق:

2- الكاتب الجزائري في منطلق جديد، بقلم: أحمد طالب الإبراهيمي، ص: 9-13

3- عوامل التخلف السياسي والاقتصادي في دول العالم الثالث، بقلم: عمار بوحوش، ص: 15-30

4- الأسس النفسية لتعلم اللغات، بقلم: حنفي بن عيسى، ص: 31-42

5- القيم الخلقية ومراحل تبلورها عند الطفل، بقلم: عباسي مدني، ص: 43-53

6- الشيخ أبو اليقظان ونضال الكلمة، بقلم: محمد ناصر، ص: 55-70

7- الفيلسوف الراحل محمود قاسم، بقلم: عمار طالبي، ص: 71-78

8- بنو زيري بين أشير والقيروان، بقلم: إسماعيل العربي، ص: 79-94

9- التعريب والثورة الثقافية، بقلم: عبد الملك مرتاض، ص: 95-104

في رحاب الجامعة:

10- الوحدة المغربية الأندلسية وأثرها في الثقافة المغربية في عهد المرابطين، إعداد: محمد صالح الجون، ص: 105-112

عالم الكتب:

11- لمحات أو مذكرات عن الجزائر، بقلم: سيمون بفايفر، تعريب وتقديم: أبو العيد دودو، ص: 113-122

12- الأمثال العامية في الجزائر، بقلم: أحمد وحمزة، ص: 123-128

13- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد خمار، ص: 129-156

السنة الرابعة، العدد: 22
رجب، شعبان 1394 هـ/ أوت، سبتمبر 1974م

في الصميم:

- 1- محو الأمية مشكلة وطنية، بقلم: ابن الحكيم، ص: 5-7
دراسات ووثائق:

- 2- شخصيات جزائرية: الأستاذ محمد الرزقي الشرفاوي، بقلم: محمد الصالح الصديق، ص: 9-22

- 3- التنمية الاقتصادية في الجمهورية العربية السورية، بقلم: إسماعيل العربي، ص: 23-51
4- أبو اليقظان والقضايا الإسلامية والعربية، بقلم: محمد ناصر، ص: 53-66
5- قضية المعتمد بن عباد، بقلم: عباس الجراري (المغرب)، ص: 67-76
6- الكتاب المدرسي بين التقليد والتجديد، بقلم: خير الله عصار، ص: 77-85
7- عالم الكتب: الإنسان العربي وتحدي الثورة العلمية والتكنولوجية، بقلم: أحمد بن نعمان، ص: 87-99

- 8- شاعر من اليمن عبد العزيز المقالح، بقلم: محمد محمد الشرفي، ص: 101-117
9- الأساليب المعاصرة للفنون التشكيلية، بقلم: بشير يلس، ترجمة: هيئة التحرير، ص: 119-124

الشعر:

- 10- فرس الريح، شعر: نذير العظمة (سوريا)، ص: 127-131
11- عبير النصر، شعر: مصطفى محمد الغماري، ص: 133-135
12- ميلاد الحرف محال، شعر: رشيد اوزاني، ص: 137-139
13- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد خمار، ص: 141-164

السنة الرابعة، العدد: 23
رمضان، شوال 1394 هـ/ أكتوبر، نوفمبر 1974 م

في الصميم:

- 1- فاتح نوفمبر يوم للذكرى والوفاء، بقلم: أحمد طالب الإبراهيمي، ص: 5-7
- دراسات ووثائق:**
- 2- المثقفون الفرنسيون والثورة الجزائرية، بقلم: محمد الملي، ص: 9-18
- 3- الأبعاد السياسية للثورة الصناعية في الجزائر، بقلم: عمار بوحوش، ص: 19-34
- 4- التمثيل الدبلوماسي بين الأمير عبد القادر وفرنسا، بقلم: إسماعيل العربي، ص: 35-54
- 5- التربية ومصير الإنسان، بقلم: إيدجار فور (فرنسا)، ترجمة: حنفي بن عيسى، ص: 55-75
- 6- دور الأدب الشعبي في التعبير عن الحياة العامة في الجزائر، بقلم: عبد الملك مرتاض، ص: 77-98
- الشعر والقصة والمسرح:**
- 7- أغنية جزائرية، شعر: كمال ناصر، ص: 99-101
- 8- صيحة غريب، شعر: محمد بلقاسم خمار، ص: 103-105
- 9- أرضي شوكي، قصة بقلم: أبو العيد دودو، ص: 107-113
- 10- في حي القصبة، قصة بقلم: حنفي بن عيسى، ص: 115-120
- 11- حنين إلى الجبل، مسرحية بقلم: صالح خرفي، ص: 121-144
- 12- عيد النصر (شعر)، ص: 145
- 13- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد خمار، ص: 147-162
- الديوان المخطوط للثورة الجزائرية:**
- 14- اقرأ كتابك، شعر: مفدي زكريا
- 15- أغنية للرفاق، شعر: محمد صالح باوية
- 16- جزائرية، شعر: شوقي بغداد (العراق)
- 17- أغنية انتصار، الموت في الظهيرة، المسيح الذي أعيد صلبه، شعر: عبد الوهاب البياتي (العراق)
- 18- دعاء الحق، شعر: محمد بلقاسم خمار

السنة الرابعة، العدد: 24

ذو القعدة، ذو الحجة 1394 هـ/ ديسمبر 1974، جانفي 1975م

في الصميم:

1- أشهدوا، بقلم: أحمد طالب الإبراهيمي، ص: 5-8

دراسات ووثائق:

2- دول المغرب العربي والسوق المشتركة، بقلم: إسماعيل العربي، ص: 9-27

3- الآمال المعقودة على كلية الآداب والعلوم الإنسانية، بقلم: محمود الربدادي، ص: 29-

50

4- الجزائر عروبة وإسلام، بقلم: صالح خرفي، ص: 51-57

5- أصالة العربية في "عيون البصائر"، بقلم: إبراهيم السامرائي (العراق)، ص: 59-62

6- منامات الوهراني ومقاماته ورسائله، بقلم: محمد نغش، ص: 63-66

7- الثورة والتجديد بين الشبابي وحمود، بقلم: محمد ناصر، ص: 67-98

8- شخصيات جزائرية: الشيخ الهادي السنوسي، بقلم: حمزة بوكوشة، ص: 99-102

9- الأمثال العامية في الجزائر، بقلم: أحمد وحمزة، ص: 103-107

10- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد خمار، ص: 109-139

السنة الخامسة، العدد: 25
محرم، صفر 1395 هـ/ فيفري، مارس 1975 م

في الصميم:

- 1- دور الصحافي في خدمة الشعب والثورة الاشتراكية، بقلم: أحمد طالب الإبراهيمي، ص: 8-5

دراسات ووثائق:

- 2- مفاهيم يجب أن تناقش، بقلم: أحمد بن نعمان، ص: 18-9
3- لمحة سريعة عن تطور الدراسات الديمغرافية، بقلم: عيد علي الخفاف، ص: 31-19
4- دلالة الأمثال والحكم الشعبية على نقاوة عاميتها، بقلم: عبد الملك مرتاض، ص: 53-33
5- خواطر في النقد الأدبي، بقلم: عبد الوهاب الوكيل، ص: 61-55
الشعر والقصة والمسرح:

- 6- الهجرة على الله، شعر: نازك الملائكة، ص: 69-65
7- العين بالعين، شعر: عبد المعطي الدرباشي، ص: 71-70
8- المنفى لا يعرف الظلال، شعر: حسين أبو النجا، ص: 79-73
9- سيدي فرج (مسرحية)، بقلم: صالح خرفي، ص: 103-81
10- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد خمار، ص: 129-105

السنة الخامسة، العدد: 26

ربيع الأول، ربيع الثاني 1395 هـ/ أبريل، ماي 1975 م

في الصميم:

- 1- تخلص الثقافة الجزائرية من الشوائب الاستعمارية، بقلم: أحمد طالب الإبراهيمي، ص: 13-5

الدراسات الأساسية:

- 2- البحث اللغوي وأصالة الفكر العربي، بقلم: عبد الرحمن الحاج صالح، ص: 39-15
3- التعريب وإصلاح الجامعة، بقلم: أبو طارق محمد العربي، ص: 52-41
4- حقيقة القيام بثورة إدارية في الجامعات الجزائرية، بقلم: عمار بوحوش، ص: 68-53
5- قضية المرأة والتحرر والثورة الاجتماعية، بقلم: زهور ونيسي، ص: 80-69
6- المنزر الوردي (قصة)، بقلم: أبو العيد دودو، ص: 94-81
7- دور الفلسفة في النهوض بالتربية، بقلم: حنفي بن عيسى، ص: 107-95
8- الوضع الفلسفي الراهن في العالم العربي، لقاء مع الدكتور عبد الرحمن بدوي، أجراه الجندي خليفة، ص: 123-109
9- الداوي حسين واستمرار المقاومة في النتيجة، بقلم: عبد القادر زبادية، ص: 131-125

شخصيات جزائرية:

- 10- محمد راسم فقيد فن الرسم التصغيري في الجزائر، بقلم: محمد خمار، ص: 138-133
11- لمحة عن الفن التشكيلي العربي، بقلم: إبراهيم مردوخ، ص: 149-139

الحياة الثقافية:

- 12- الحياة الثقافية في الجزائر، إعداد: محمد خمار، ص: 163-153
13- الحياة الثقافية في العواصم العالمية، إعداد: محمد خمار، ص: 172-165

ملحق:

- 14- دراسة: الجزائر ودورها في النهضة العربية الحديثة في المشرق، بقلم: صالح خرفي، ص: 38-3

السنة الخامسة، العدد: 27

جمادى الأولى، جمادى الثانية 1395 هـ/ جوان، جويلية 1975 م⁽¹⁾

في الصميم:

- 1- قضايا الثورة والتحرر في الأدب العربي، بقلم: أحمد طالب الإبراهيمي، ص: 5-12
دراسات ووثائق:
- 2- الأديب العربي بين الحرية والمجتمع، بقلم: عبد الله شريط، ص: 13-27
- 3- التفاعل بين الأديب العربي والتطور الاجتماعي، بقلم: عبد الكريم غلاب (المغرب)، ص: 29-36
- 4- فلسطين في النثر الجزائري الحديث (1)، بقلم: عبد الله ركيبي، ص: 37-56
- 5- الثورة الجزائرية في الشعر التونسي المعاصر، بقلم: محمد صالح الجابري (تونس)، ص: 57-70
- 6- النضال في الشعر العربي بالمغرب، بقلم: عباس الجراري (المغرب)، ص: 71-86
- 7- الطفل في الأدب العربي، بقلم: محمد العروسي المطوي (تونس) ص: 87-100
- 8- أدب الأطفال في سوريا، بقلم: عادل أبو شنب (سوريا)، ص: 101-114
- 9- البيان العام للمؤتمر العاشر للأدباء العرب، ص: 117-126
- مهرجان الشعر الثاني عشر، الجزائر من 28 أفريل على 3 ماي: 1975
- 10- الخالدان.. الشعب والموطن، شعر: أبو سلمى (فلسطين)، ص: 131-134
- 11- ستكبر الطيور الصغيرة، شعر: محمد بلقاسم خمار (الجزائر)، ص: 135-141
- 12- رسالة إلى "إلزا" عربية، شعر: ممد جميل شلش (العراق)، ص: 143-146
- 13- خمس بطاقات إليها في عيدها العشرين، شعر: محمد ناصر (الجزائر)، ص: 147-151
- 14- النغم الأخضر، شعر: مصطفى محمد الغماري (الجزائر)، ص: 153-156
- 15- العبور إلى الأفق، شعر: رشيد اوزاني (الجزائر)، ص: 157-158
- 16- لا الاسم.. لا الحرف، شعر: محمد الأخضر السائحي (الجزائر)، ص: 159-160
- 17- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد خمار، ص: 161-185

(1) - عدد خاص بمناسبة تنظيم مؤتمر الأدباء العرب العاشر في الجزائر سنة 1975م.

السنة الخامسة، العدد: 28

رجب، شعبان 1395 هـ/ أوت، سبتمبر 1975 م

في الصميم:

- 1- غاية التنمية ترقية الإنسان، بقلم: أحمد طالب الإبراهيمي، ص: 5-9
دراسات ووثائق:
- 2- الحصار البحري الفرنسي على السواحل الجزائرية، بقلم: ناصر الدين سعيدوني، ص: 11-23
- 3- تاريخ بني حماد للوزير لسان الدين بن الخطيب، تحقيق وتعليق: إسماعيل العربي، ص: 25-33
- 4- أساليب الغزو اليهودي لفلسطين، بقلم: حكمت ياسين، ص: 35-52
- 5- فلسطين في النثر الجزائري الحديث (2)، بقلم: عبد الله ركيبي، ص: 53-78
- 6- الثورة الجزائرية في الشعر العراقي الحديث، بقلم: جميل الجبوري (العراق)، ص: 79-100
- 7- أثر الصحافة العربية بالجزائر في النهضة الوطنية، بقلم: عبد الملك مرتاض، ص: 101-111
- 8- من شعر محمد العيد الذي لم ينشر في ديوانه، بقلم: حمزة بوكوشة، ص: 113-116
- 9- الغرض (قصة)، بقلم: أبو العيد دودو، ص: 117-125
في رحاب الجامعة:
- 10- أبو حيان التوحيدي، إعداد: عبود عليوش، ص: 127-131
- 11- القصة الشعبية الجزائرية، إعداد: روزلين قريش، ص: 133-142
- 12- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد خمار، ص: 143-162

السنة الخامسة، العدد: 29
رمضان، شوال 1395 هـ/ أكتوبر، نوفمبر 1975م

في الصميم:

1- دار الثقافة الجو الملائم للإبداع، بقلم: أحمد طالب الإبراهيمي، ص: 5-8

دراسات ووثائق:

2- أوضاع الجزائر السياسية في القرن الماضي، بقلم: يحيى بوعزيز، ص: 9-27

3- طه حسين والثورة الجزائرية، بقلم: الطيب برغوث، ص: 29-33

4- أثر المجتمع في تبدل اللغة، بقلم: حنفي بن عيسى، ص: 35-44

عالم الكتب:

5- مذكرات أحمد الشريف الزهار نقيب اشراف الجزائر، تقديم: أحمد توفيق المدني، ص:

52-45

6- إنية وأصالة، تأليف: مولود قاسم نايت بلقاسم، ص: 53-62

الشعر والقصة والمسرح:

7- الجزائرية، شعر: أحمد سليمان، ص: 65-69

8- لحن الوفاء، شعر: محمد الأخضر السائحي، ص: 71-75

9- تصريح حب للأرض والشعر، شعر: جعفر ماجد، ص: 77-79

10- أب، شعر: عمر بهاء الدين الأميري، ص: 81-82

11- من هنا، شعر: أحمد سحنون، ص: 83-85

12- أيقظوا تشرين، شعر: مبروكة بوساحة، ص: 87-88

13- نور ودم، شعر: محمد مصطفى الغماري، ص: 89-91

14- صلوات إلى بنت العشرين، شعر: مفدي زكريا، ص: 93-98

15- بنت الحسب والنسب (قصة)، بقلم: عمر بن قينة، ص: 99-116

16- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، ص: 117-135

السنة الخامسة، العدد: 30

ذو القعدة، ذو الحجة 1395 هـ/ ديسمبر 1975، جانفي 1976م

في الصميم:

1- المنطلقات السياسية للثقافة في أفريقيا، بقلم: أحمد طالب الإبراهيمي، ص: 5-10
شخصيات جزائرية:

2- عمر راسم المصلح الثائر، بقلم: محمد ناصر، ص: 11-21

3- القلعة عاصمة بني حماد، بقلم: إسماعيل العربي، ص: 23-38

4- موقف الجزائر من تجنيس اليهود الجماعي، بقلم: يحيى بوعزيز، ص: 39-63

5- من الأدب الجزائري: في المقهى، بقلم: أحمد عزت إبراهيم، ص: 65-75

الشعر والقصة:

6- مأواك في الغاب، شعر: مصطفى الغماري، ص: 79-80

7- زمن الجري في الاتجاه الصحيح، قصة: عمار بلحسن، ص: 81-87

8- صلاة إلى أبي ذر، شعر: عبد المعطي الدرباشي، ص: 89-91

9- إلى ذكرى الشاعر الجزائري رمضان حمود، شعر: عبد المعطي الدرباشي، ص: 92

10- وبورك في الشباب العاملين، قصة: حنفي بن عيسى، ص: 93-103

11- إن كنت الليلة وحيدا، مسرحية: نواف أبو الهيجاء، ص: 105-112

عالم الكتب:

12- الحركة الوطنية الجزائرية، أبو القاسم سعدالله، ص: 113-117

الحياة الثقافية:

13- الحياة الثقافية في الجزائر، إعداد: محمد خمار، ص: 121-130

14- الحياة الثقافية في العواصم العالمية، ص: 131-135

السنة السادسة، العدد: 31
صفر، ربيع الأول 1396 هـ/ فبراير، مارس 1976م

في الصميم:

- 1- مغرب الشعوب، هيئة التحرير، ص: 5-7
- دراسات ووثائق:
- 2- من أجل تصور سليم لقضية الصحراء الغربية(1)، بقلم: محمد الملي، ص: 9-22
- 3- الاتجاه العربي في الحركة الوطنية الجزائرية بين الحربين، بقلم: أبو القاسم سعد الله، ص: 23-38
- 4- وثائق جديدة عن ثورة ابن ناصر بن شهرة (1851-1875)، بقلم: يحيى بوعزيز، ص: 39-48
- 5- ذكريات عن الثورة الجزائرية، بقلم: زيد خلوصي (العراق)، ص: 49-54
- 6- من حديث النفس والروح، بقلم: حنفي بن عيسى، ص: 55-60
- 7- الفنون التشكيلية العربية وسبل تطويرها، بقلم: محمد سعيد شريفي، ص: 61-65
- 8- مراجعة الحركة الفنية التشكيلية العربية المعاصرة، بقلم: أبو صالح الألفي (مصر)، ص: 67-73
- 9- الهروب من الهروب، بقلم: أبو وجدان صادق شرف، ص: 75-83
- الشعر والقصة والمسرح:
- 10- صرخة الثأر، شعر: محمود منير الزهير، ص: 87-89
- 11- أغاني المنبع، شعر: رشيد أوزاني، ص: 91-93
- 12- وعدت أبي، شعر: عبد الله الشماسي، ص: 95-96
- 13- ثقلاء، مسرحية بقلم: زهير علاف، ص: 97-105
- 14- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد خمار، ص: 107-138

السنة السادسة، العدد: 32

ربيع الثاني، جمادى الأولى 1396 هـ/ أبريل، مايو 1976 م

في الصميم:

1- المناضل الثوري والالتزام، بقلم: أحمد طالب الإبراهيمي، ص: 5-7

دراسات ووثائق:

2- من أجل تصور سليم لقضية الصحراء الغربية(2)، بقلم: محمد الملي، ص: 11-24

3- ثورة الوعي الفلسفي، بقلم: محمد الزايد، ص: 25-37

4- أضواء على انتفاضة سكان الزعاطشة والشيخ بوزيان بالزيان عام 1848، بقلم: يحيى بوعزيز، ص: 39-50

5- دور اليهود في التجارة في صدر الإسلام، بقلم: إسماعيل العربي، ص: 51-61

6- رمضان حمود وقضايا الشعر العربي الحديث، بقلم: محمد ناصر، ص: 63-78

7- شاعر من الجزائر المجيدة، بقلم: كرامينوف، ترجمة: عبد الحميد حاجيات، ص: 79-83

8- الأديب بين الريادة والمواكبة، بقلم: الطيب برغوث، ص: 85-90

9- التعليم القومي والشخصية الجزائرية: دراسة تربوية للشخصية الجزائرية، بقلم: تركي رابح، ص: 91-103

10- فلسفة البيئة، بقلم: أحمد عروة، ترجمة: إسماعيل العربي، ص: 105-117

الشعر والقصة والمسرح:

11- جزائر الحاضر المعطار، شعر: مصطفى محمد الغماري، ص: 121-124

12- حب في المنفى، شعر: محمد بن رقطان، ص: 125

13- الزنزانة رقم 7 لا تجيب، قصة: أحمد عكاش، ترجمة: حنفي بن عيسى، ص: 127-134

14- العلم نور، مسرحية: قبيل أبو حاتم، ص: 135-142

15- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد خمار، ص: 145-172

السنة السادسة، العدد: 33
جمادى الثانية، رجب 1396 هـ/ يونيو، يوليو 1976م

في الصميم:

- 1- نهاية مرحلة وانطلاقة جديدة، بقلم: أحمد طالب الإبراهيمي، ص: 5-8
- دراسات ووثائق:**
- 2- وثيقتان جديدتان عن كفاح الشريف محمد بن عبد الله، بقلم: يحيى بوعزيز، ص: 11-28
- 3- نشأة الصحافة العربية وتطورها في الجزائر، بقلم: عبد الملك مرتاض، ص: 29-42
- 4- لقاء عند سيدي إبراهيم، بقلم: إسماعيل العربي، ص: 43-51
- 5- الرسالة المنسوبة لابن سينا، بقلم: المنجي الكعبي (تونس)، ص: 53-57
- 6- محمد البشير الإبراهيمي ونضال الكلمة، بقلم: أحمد بن ذياب، ص: 59-71
- 7- تعقيب على موضوع (من حديث النفس والروح)، بقلم: علي أحمد عيسى (مصر)، ص: 73-77
- 8- قصة (اللاز) للطاهر وطار دراسة تحليلية، بقلم: جودت الركابي (سوريا)، ص: 79-93
- الشعر والقصة والمسرح:**
- 9- طلب اعتذار لم يقبل، شعر: رشيد أوزاني، ص: 97-99
- 10- مراحل، شعر: أبو حاتم، ص: 101-103
- 11- هيلانا، شعر: مصطفى محمد الغماري، ص: 105-107
- 12- العودة إلى الحظيرة، شعر: عبد الله الشماسي، ص: 109-111
- 13- هكذا بغت لوزة، قصة بقلم: محمد نسيب، ص: 113-120
- 14- تحولات، قصة بقلم: جروة علاوة وهبي، ص: 121-131
- 15- الجرافات القاسية، قصة بقلم: زهير علاف، ص: 133-136
- عالم الكتب:**
- 16- (تعلم لتكون)، ترجمة: حنفي بن عيسى، عرض وتقديم: تركي رابح، ص: 137-146
- في رحاب الجامعة:**
- 17- كتاب السحر والشعر للسان الدين بن الخطيب، دراسة وتحقيق: قدور إبراهيم عمار، ص: 147-151
- 18- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العربية والعالمية، إعداد: محمد خمار، ص: 153-

السنة السادسة، العدد: 34

شعبان، رمضان 1396 هـ/ أغسطس، سبتمبر 1976م

في الصميم:

1- آراء حول تيسير النحو، بقلم: أحمد طالب الإبراهيمي، ص: 5-11

دراسات ووثائق:

2- تنمية الموارد البشرية والتعاون الإفريقي العربي، بقلم: محيي الدين صابر، ص: 15-33

3- أسلوب الصحافة العربية في الجزائر، بقلم: عبد الملك مرتاض، ص: 35-46

4- مواقف من جهاد الشيخ الفضيل الورتلاني، بقلم: علي مرحوم، ص: 47-63

5- عمر راسم المصلح الثائر، ج (2)، بقلم: محمد ناصر، ص: 65-77

6- التزام الفلسفة والعلم بخدمة المجتمع، بقلم: علي عيسى، ص: 79-83

7- أضواء على كفاح الشريف بوشوشة، بقلم: يحيى بوعزيز، ص: 85-99

8- إرنست همنجواي بين الحقيقة والأسطورة، بقلم: إسماعيل العربي، ص: 101-108

9- ليون تولستوي من الأرستقراطية إلى الاشتراكية، بقلم: الطيب برغوث، ص: 109-116

10- أحمد بن فارس شيخ القرن الرابع، بقلم: هادي حسن حمودي، ص: 117-123

الشعر والقصة والمسرح:

11- جحود، شعر: جمال الطاهري، ص: 127-128

12- الحلو الجافة، قصة بقلم: زهير علاف، ص: 129-133

13- سفر الحجيج، مسرحية بقلم: عبد الباقي خنفري، ص: 135-150

مكتبة المجلة:

14- محمد العيد آل خليفة رائد الشعر الجزائري في العصر الحديث، تأليف أبو القاسم سعد الله،

عرض وتقديم: بشير إيزمران، ص: 151-152

15- المجاز وأثره في الدرس اللغوي، تأليف: محمد بدري خليل، عرض وتقديم: بشير

إيزمران، ص: 153-154

16- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد خمار، ص: 155-173

السنة السادسة، العدد: 35
شوال، ذو القعدة 1396 هـ/ أكتوبر، نوفمبر 1976م

في الصميم:

- 1- المناضل الثوري والكفاءة، بقلم: أحمد طالب الإبراهيمي، ص: 5-7
- دراسات ووثائق:**
- 2- دور الشيخ محمد الجعدي في ثورة 1871 من خلال الوثائق، بقلم: يحيى بوعزيز، ص: 11-25
- 3- الشيخ الحسين الورتلاني من خلال كتاب الرحلة، بقلم: يوسف قوقام، ص: 27-34
- 4- فرحات بن الدراجي الأديب العالم، بقلم: أحمد بن ذياب، ص: 35-42
- 5- التحصيل المدرسي وعوائقه النفسية الاجتماعية في المرحلة الابتدائية، بقلم: محمد العربي ولد خليفة، ص: 43-56
- 6- كتاب أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم للمقدسي، بقلم: إبراهيم السامرائي (العراق)، ص: 57-75
- 7- الشعر واليقظة العربية في فلسطين قبيل الاحتلال البريطاني، بقلم: حسني محمود، ص: 77-90
- 8- النقد الأدبي وغير الأدبي: انطباعات وتفاعلات، بقلم: علي عيسى، ص: 91-101
- الشعر والقصة والمسرح:**
- 9- تحية إلى شعب الجزائر البطل، شعر: شوقي علي هيكل، ص: 105-107
- 10- مناجاة، شعر: مصطفى محمد الغماري، ص: 109-111
- 11- صرخة في جباه الرفض، شعر: محمد الطيب بلحاج، ص: 113-114
- 12- يا حبيبي ليت شعري، شعر: محمد بن رقطان، ص: 115-116
- 13- حوار في القطار (قصة)، بقلم: محمد نسيب، ص: 117-126
- 14- بيضاء ماني (قصة)، بقلم: عمر بن قينة، ص: 127-140
- 15- فتوى (قصة)، بقلم: عبد الوهاب مروان، ص: 141-153
- 16- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد خمار، ص: 155-173

السنة السادسة، العدد: 36

ذو الحجة 1396، محرم 1397 هـ/ ديسمبر 1976، جانفي 1977م

في الصميم:

- 1- المناضل الثوري والنزاهة، بقلم: أحمد طالب الإبراهيمي، ص: 5-8
- دراسات ووثائق:
- 2- ملامح من قلعة بني حماد والدولة الحمادية وبجاية، بقلم: يحيى بوعزيز، ص: 11-22
- 3- ماركس والفلسفة، بقلم: محمد الزائد، ص: 23-37
- 4- في أزمة المصطلح الاجتماعيين بقلم: محمد حافظ دياب، ص: 39-60
- 5- التعليم التحضيري في نظامنا التربوي، بقلم: تركي رابح، ص: 61-74
- 6- تشكيل الهيئات المحلية الجزائرية، بقلم: مصطفى عساف، ص: 75-91
- 7- التربية المنزلية في المجتمع الجزائري، بقلم: محمد الصالح الصديق، ص: 93-105

الشعر والقصة والمسرح:

- 8- أنغام وتر حزين، شعر: مصطفى محمد الغماري، ص: 109-111
- 9- باقة بنفسج، شعر: محمد الأخضر عبد القادر السائحي، ص: 113-114
- 10- أغنية للزمن الآتي، شعر: رشيد أوزاني، ص: 115-116
- 11- آه من الرهان، شعر: أحمد بودشيشة، ص: 117-121
- 12- خلاصة التاريخ، قصة بقلم: موسى بن جدو، ص: 123-125

عالم الكتب:

- 13- من تصفية الاستعمار إلى الثورة الثقافية، تأليف: أحمد طالب الإبراهيمي، عرض: بشير ايزمران، ص: 127-132

في رحاب الجامعة:

- 14- خطوط المصاحف عند المشاركة والمغاربة (عرض حول رسالة دكتوراه الدور الثالث)، إعداد: محمد بن سعيد شريقي، ص: 133-137
- 15- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد خمار، ص: 139-153
- 16- الفهرس العام للمجلد السادس من مجلة الثقافة (ملحق)، إعداد: محمد ناصر، ص: 1-23

السنة السابعة، العدد: 37
صفر، ربيع الأول 1397 هـ/ فبراير، مارس 1977م

في الصميم:

- 1- الثقافة كمقوم أساسي للتنمية، بقلم: أحمد طالب الإبراهيمي، ص: 5-10
دراسات ووثائق:
- 2- فلسطين وأقلام جزائرية، بقلم: محمد ناصر، ص: 13-28
- 3- غياب الفلسفة العربية: حوار نقدي مع الموسوعة الفلسفية السوفيتية، بقلم: محمد الزايد، ص: 29-42
- 4- الشيخ مبارك الميلي في ذكرى وفاته الثانية والثلاثين، بقلم: أحمد بن ذياب، ص: 43-51
- 5- الأمير عبد القادر الجزائري: قصيدة مخطوطة في رثائه، بقلم: علي حيدر النجاري، ص: 53-59
- 6- من أعلام العرب والإسلام: عبد الرحمن الكواكبي، بقلم: علي مرحوم، ص: 61-69
- 7- مرثية "هياوآثا" زعيم لهنود الحمر للشاعر الأمريكي لونجفيلو، بقلم: إسماعيل العربي، ص: 71-79
- 8- الشعر الشعبي في الجزائر وعلاقته بالموشحات والأزجال، بقلم: جمال الدين خياري، ص: 81-99
- 9- الحب من بابة العريض، بقلم: صلاح الدين المقراني، ص: 101-105
الشعر والقصة والمسرح:
- 10- المناضلة، شعر: عياش بن سليمان "أبو إلياس"، ص: 109-111
- 11- صلوات، شعر: عبد الباقي خنفري، ص: 113
- 12- اللعبة المقلوبة (مسرحية)، بقلم: أحمد بودشيشة، ص: 115-135
في رحاب الجامعة:
- 13- عبد الرحمن الديسي حياته وآثاره وأدبه، إعداد: عمر بن قينة، ص: 137-141
- 14- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد خمار، ص: 143-196

السنة السابعة، العدد: 38
ربيع الثاني، جمادى الأولى 1397 هـ/ أبريل، مايو 1977م

في الصميم:

- 1- من أجل سياسة واضحة في الإعلام، بقلم: أحمد طالب الإبراهيمي، ص: 5-7
- دراسات ووثائق:**
- 2- دور الإخوان الرحمانيين في ثورة 1871 بمنطقة الأوراس وأثر المقراني والحداد فيها، بقلم: يحيى بوعزيز، ص: 11-27
- 3- عنابة في رحلة الأمير الألماني موسكاو(1)، إعداد وترجمة: أبو القاسم سعد الله، ص: 29-36
- 4- رواية الثلاثة للشيخ الإبراهيمي، بقلم: عبد الملك مرتاض، ص: 37-55
- 5- التربية المستمرة مدى الحياة، بقلم: تركي رابح، ص: 57-66
- 6- اللغة نظام اجتماعي متطور، بقلم: أحمد بن نعمان، ص: 67-74
- 7- عالم الشام محمد بهجة البيطار (حديث في عظمة النفس)، بقلم: عبد الكريم الأشر، ص: 75-82
- 8- دور الأفغاني في يقظة الشرق ونهضة المسلمين، بقلم: أحمد حماني، ص: 83-108
- 9- تأثير جمال الدين الأفغاني على الفكر الجزائري المعاصر، بقلم: حنفي بن عيسى، ص: 109-120
- 10- مضامين الالتزام في السلوك الأخلاقي، بقلم: عبد الوهاب مروان، ص: 121-129
- الشعر والقصة والمسرح:**
- 11- إعصار على بوابة تل الزعتر، شعر: محمد الطيب بلحاج، ص: 133-134
- 12- حبوبة، شعر: عبد الكريم علجي " جمال الطاهري"، ص: 135-136
- 13- يا جراحي لن يموت، شعر: حسن بن رمضان، ص: 137-138
- 14- النبش في رؤوس الكلمات (قصة)، عبد الفتاح عبد الرحمن الجمل، ص: 139-142
- عالم الكتب:**
- 15- المختار في مراجع تاريخ ليبيا، تأليف: مصطفى عبد الله بعيو، إعداد وعرض: محمد الهادي الحسني، ص: 143-147
- في رحاب الجامعة:**
- 16- تأثير الموشحات في التروبادور، إعداد: عبد الإله ميسوم، ص: 149-155
- 17- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد خمار، ص: 157-181

السنة السابعة، العدد: 39
جمادى الثانية، رجب 1397 هـ/ يونيو، يوليو 1977م

في الصميم:

- 1- إفريقيا للإفريقيين، بقلم: أحمد طالب الإبراهيمي، ص: 5-8
- دراسات ووثائق:**
- 2- وثائق جديدة عن موقف الأمير عبد القادر والدولة العثمانية من الثوار المقرانيين عام 1871، بقلم: يحيى بوعزيز، ص: 11-24
- 3- ثورة أبي يزيد مخلد بن كيداد في رواية أبي زكريا، بقلم: إسماعيل العربي، ص: 25-36
- 4- نحو تطوير البحث الاجتماعي في الجزائر، بقلم: محمد حافظ دياب، ص: 37-56
- 5- نضال الصحافة العربية في الجزائر قبل الثورة، بقلم: عبد الملك مرتاض، ص: 57-69
- 6- الأديب الثائر محمد بن العابد الجلالي، بقلم: علي مرحوم، ص: 71-87
- 7- بعض الجوانب من التزوير في الإنتاج الفكري، بقلم: حنفي بن عيسى، ص: 89-97
- 8- عنابة في رحلة الأمير الألماني موسكاو(2)، إعداد وترجمة: أبو القاسم سعد الله، ص: 99-106

الشعر والقصة والمسرح:

- 9- الوعد الحق، شعر: مصطفى محمد الغماري، ص: 109-112
- 10- نجمتي، شعر: عياش بن سليمان "أبو إلياس"، ص: 113-114
- 11- باقة شموع للجزائر، شعر: محمد الخضر عبد القادر السائحي، ص: 115-118
- 12- صلاة للحب والرفض، شعر: عياش يحيائي، ص: 119-120
- 13- الخطة المسروقة (قصة)، بقلم: الطيب بن أحمد الرشيد، ص: 121-125
- 14- البحث عن الرؤية في حكاة مستمرة (قصة)، بقلم: فؤاد نصر الدين حسين، ص: 127-130

- 15- الظافرون (مسرحية)، بقلم: عبد الباقي خنفري، ص: 131-137
- 16- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد خمار، ص: 141-160

في الصميم:

1- أهو خطأ في التقدير أم تعنت؟، بقلم: أحمد طالب الإبراهيمي، ص: 5-7

دراسات ووثائق:

2- ثورات سكان الزواغة وفرجيوة والبابور ضد الاستعمار الفرنسي وقضية الحاج بن عز

الدين، بقلم: يحيى بوعزيز، ص: 11-21

3- المعاهدة الجزائرية الأمريكية وكيف كانت الجزائر سببا في إنشاء أول أسطول أمريكي،

بقلم: إسماعيل العربي، ص: 23-34

4- الجانب الأخلاقي من التربية الإسلامية، بقلم: تركي رابح، ص: 35-46

5- أزمة مبدأ الحتمية في العصر الحديث، بقلم: عبد اللطيف محمد العبد (مصر)، ص: 47-51

6- المحافظة والتقليد في الشعر الجزائري الحديث، بقلم: محمد ناصر، ص: 53-74

7- الثقافة ودورها في التربية والتعليم، بقلم: محمد الطاهر فضلاء، ص: 75-88

الشعر والقصة والمسرح:

8- على مشارف الذكرى، شعر: محمد بن رقطان، ص: 91-92

9- ما تقول الأرض، شعر: حسن بن رمضان، ص: 93-94

10- عندما تعمى الأبصار، قصة بقلم: محمد نسيب، ص: 95-101

11- مدرسة العجائب، مسرحية بقلم: زهير العلاف، ص: 103-111

12- منطلقات فكرية، قراءة في كتاب الدكتور أبو القاسم سعد الله، عرض: مصطفى محمد

الغماري، ص: 113-117

13- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد خمار، ص: 119-139

السنة السابعة، العدد: 41
شوال، ذو القعدة 1397 هـ / أكتوبر، نوفمبر 1977م

في الصميم:

- 1- الامبريالية الثقافية.. السم في الدسم، بقلم: أحمد طالب الإبراهيمي، ص: 5-10
- دراسات ووثائق:**
- 2- مشكلات التربية والتعليم، بقلم: مصطفى الأشرف، ترجمة: حنفي بن عيسى، ص: 13-41
- 3- مجالات التربية الأخلاقية في الإسلام، بقلم: توكي رابح، ص: 43-56
- 4- الجامعة الجزائرية ودورها في تنمية الخبرة الوطنية، بقلم: محمد العربي ولد خليفة، ص: 57-81
- 5- بين الفولكلور والطبقات، بقلم: محمد حافظ دياب، ص: 83-100
- 6- العمال المغتربون ضحايا الأزمات، بقلم: عمار بوحوش، ص: 101-112
- الشعر والقصة والمسرح:**
- 7- شهيدان، شعر: محمد الأخضر عبد القادر السائحي، ص: 115-118
- 8- انطلاق، شعر: رمضان الصباغ، ص: 119-121
- 9- صفية والحلم المتمرد (قصة)، بقلم: واسيني الأعرج، ص: 123-128
- 10- ليلة الاحتفال (قصة)، بقلم: عمر بن قينة، ص: 129-133
- مكتبة المجلة:**
- 11- الجزائر والأصالة الثورية، تأليف: صالح خرفي، عرض: محمد الهادي الحسني، ص: 135-138
- 12- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد خمار، ص: 139-162

في الصميم:

1- من جامعة الدول إلى جامعة الشعوب العربية، قلم التحرير، ص: 5-6
دراسات ووثائق:

2- أوضاع المنفيين بعد ثورة 1871 من خلال رسائلهم، بقلم: يحيى بوعزيز، ص: 9-20

3- نظرة على تاريخ الصحافة العربية الجزائرية (1)، بقلم: علي مرحوم، ص: 21-40

4- على هامش مهرجان الشعر العالمي في ستروقا، بقلم: عبد الملك مرتاض، ص: 41-54

5- قصف الأسطول البريطاني للجزائر وأثره في الأدب الإنجليزي، بقلم: إسماعيل العربي، ص: 55-62

6- القراءة: أهميتها الحضارية وصعوباتها النفسجسمية في المرحلة الابتدائية، بقلم: محمد العربي ولد خليفة، ص: 63-74

7- علي الحمامي وقصة "إدريس"، بقلم: بوعمران الشيخ، ص: 75-79

8- الإنسان واللغة والفكر، بقلم: أحمد بن نعمان، ص: 81-87

9- آراء لتبسيط النحو للناشئة، بقلم: عودة أحمد عيسى، ص: 89-96

الشعر والقصة والمسرح:

10- صرخة في وادي أزرق رمادي، شعر: مصطفى أحمد مزريب، ص: 99-108

11- ربيعة، شعر: حسن بوساحة، ص: 109-110

12- شيطان مارديسكن حيناً، قصة بقلم: أحمد بودشيشة، ص: 111-122

13- الجوع والجوع الآخر، قصة بقلم: زهير علاف، ص: 123-126
مكتبة المجلة:

14- تاريخ الجزائر في القديم والحديث، تأليف: مبارك الملي، عرض: محمد الهادي الحسني، ص: 127-129

15- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد خمار، ص: 131-150

السنة الثامنة، العدد: 43

صفر، ربيع الأول 1398 هـ/ فبراير، مارس 1978م

في الصميم:

- 1- شروط إقرار السلام في الشرق الأوسط، بقلم: أحمد طالب الإبراهيمي، ص: 5-7
دراسات ووثائق:

- 2- الأديب الشهيد العمودي كما عرفته، بقلم: محمد الصالح رمضان، ص: 11-22
3- نظرة على تاريخ الصحافة العربية الجزائرية (2)، بقلم: علي مرحوم، ص: 23-36
4- لماذا تحامل أحمد أمين على ابن عبد ربه، بقلم: أحمد بن ذياب، ص: 37-41
5- أغراض الشعر الشعبي في الجزائر، بقلم: جمال الدين خياري، ص: 43-58
6- الرؤية المستقبلية لأهداف منظمة "أليسكو" ونشاطها، بقلم: محيي الدين صابر، ص: 59-66

- 7- دور الهيئات المحلية في التنمية، بقلم: عبد المعطي عساف، ص: 67-82
الشعر والقصة والمسرح:

- 8- أغنية للرفض والجراح، شعر: محمد الطيب بلحاج، ص: 85-87
9- المسيرة المستمرة، شعر: عبد المعطي الدرباشي، ص: 89-90
10- المتنبي ملكا، شعر: شلنغ عبود شراد، ص: 91-92
11- دليلة، شعر: عياش بن سليمان (أبو إلياس)، ص: 93
12- القراصنة وقربان البحر، قصة بقلم: عبد الوهاب مروان، ص: 95-110
13- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد خمار، ص: 111-128
14- الفهرس العام للمجلد السابع من مجلة الثقافة (ملحق)، إعداد: محمد ناصر، ص: 1-28

السنة الثامنة، العدد: 44

ربيع الثاني، جمادى الأولى 1398 هـ/ أبريل، مايو 1978م

في الصميم:

1- الموقف العربي بين الاستسلام والصمود، بقلم: رضا مالك، ص: 5-8
دراسات ووثائق:

- 2- نظرة على تاريخ الصحافة العربية الجزائرية (3)، بقلم: علي مرحوم، ص: 11-22
 - 3- حول تاريخ الصحافة العربية في الجزائر، بقلم: عبد الملك مرتاض، ص: 23-42
 - 4- الزنوجة أو يقظة الرجل الأسود، بقلم: إسماعيل العربي، ص: 43-52
 - 5- عوامل المحافظة في الأدب الجزائري الحديث، بقلم: محمد ناصر، ص: 53-70
 - 6- محمد التنسي مؤرخ بني زيان، بقلم: محمود بوعباد، ص: 71-84
 - 7- نحو موسوعة جزائرية ميسرة، بقلم: محمد حافظ دياب، ص: 85-95
 - 8- رثاء المفتي الكبابي، بقلم: أبو القاسم سعد الله، ص: 97-100
- #### الشعر والقصة والمسرح:

- 9- ويزوب الثلج في جبل الوحش، شعر: توفيق سالم، ص: 103-106
 - 10- في انتظار الفصل الآتي (قصة)، بقلم: حسان الجيلاني، ص: 107-111
 - 11- نامي إلى الأبد يا عزيزتي (مسرحية)، بقلم: زهير العلاف، ص: 113-136
- #### في رحاب الجامعة:

- 12- رسالة جامعية حول التعريب في الجزائر، إعداد: أحمد بن نعمان، ص: 137-143
- 13- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد خمار، ص: 145-183
- 14- مسابقة نجمة للشباب، ص: 185-187

السنة الثامنة، العدد: 45
جمادى الثانية، رجب 1398 هـ/ يونيو، يوليو 1978م

في الصميم:

- 1- طريق الوحدة الإفريقية، بقلم: أحمد طالب الإبراهيمي، ص: 5-6
دراسات ووثائق:
- 2- أربعة أحداث في ثلاث وثائق، بقلم: يحيى بوعزيز، ص: 9-24
- 3- الكتابات التاريخية حول الفترة العثمانية من تاريخ الجزائر، بقلم: ناصر الدين سعيدوني، ص: 25-45
- 4- إجازة ابن عمار الجزائري لمحمد خليل الشامي، بقلم: أبو القاسم سعد الله، ص: 47-53
- 5- دور المدن الداخلية في الثورة الثقافية، بقلم: محمد الأخضر عبد القادر السائحي، ص: 55-67
- 6- كيف نحقق السلام في عالمنا المعاصر عن طريق التربية، بقلم: خير الله عصار، ص: 69-81
- 7- العلاقة الوظيفية بين الدين الإسلامي واللغة العربية، بقلم: أحمد بن نعمان، ص: 83-91
- 8- نظرات عامة حول قانون الحالة المدنية، بقلم: عبد العزيز سعد، ص: 93-103
- 9- الشيخ محمد الغسيري في سطور، بقلم: محمد الصالح رمضان، ص: 105-107
الشعر والقصة والمسرح:
- 10- عربي الكيان تقدمي أنا، شعر: محمد الطيب اقويدري، ص: 111-112
- 11- جروح في ليالي الشتاء (قصة)، بقلم: عمر بن قينة، ص: 113-119
- 12- أيام حبلى (قصة)، بقلم: بشير خلف، ص: 121-128
- 13- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد خمار، ص: 129-165

السنة الثامنة، العدد: 46

شعبان، رمضان 1398 هـ/ أغسطس، سبتمبر 1978م

في الصميم:

1- من أجل تنمية متكاملة، بقلم: أحمد طالب الإبراهيمي، ص: 5-7

دراسات ووثائق:

2- أضواء على ثورة أولاد سيدي الشيخ (1864-1873)، ج: 1، بقلم: يحيى بوعزيز، ص: 11-32

3- تعقيب وتحقيق حول تاريخ الصحافة العربية في الجزائر، بقلم: علي مرحوم، ص: 33-45

4- حول تاريخ الصحافة الوطنية الجزائرية: جانب يستحق الدراسة، بقلم: عبد الرحمن بن العقون، ص: 47-54

5- حول بداية النهضة الجزائرية: كتيب لعبد القادر المجاوي، بقلم: آلان كريستلو (الولايات المتحدة)، ص: 55-64

6- صورة الزنوج في الأدب الاستعماري الأمريكي، بقلم: إسماعيل العربي، ص: 65-71

7- الشخصية الثورية في الرواية الجزائرية، بقلم: زهير العلاف، ص: 73-93

مكتبة المجلة:

8- في سبيل حوار الحضارات، تأليف: روجي غارودي، ترجمة: عادل العوا، عرض: محمد الهادي الحسني، ص: 95-99

الشعر والقصة والمسرح:

9- مواسم الرحيل، شعر: الصادق شرف، ص: 103-108

10- من أخبار الشياح والزعر وببيت المقدس، شعر: هادي حسن حمودي، ص: 109-113

11- الليل في المقهى (قصة)، بقلم: جروة علاوة وهيبي، ص: 115-123

12- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد خمار، ص: 125-137

السنة الثامنة، العدد: 47

شوال، ذو القعدة 1398 هـ/ أكتوبر، نوفمبر 1978م

في الصميم:

- 1- اليونسكو والنظام العالمي الجديد، بقلم: عبد اللطيف رحال، ص: 5-12
- دراسات ووثائق:
- 2- أنماط الإدارة والعلاقات الإنسانية في الصناعة، بقلم: جبارة عطية جبارة محمد، ص: 15-25
- 3- الحالة المدنية للأجانب وللجزائريين في الخارج، بقلم: عبد العزيز سعدن ص: 27-37
- 4- آثار محمد التنسي مؤرخ بني زيان، بقلم: محمود بوعباد، ص: 39-50
- 5- العلم والدين في الحضارة الإفريقية، بقلم: علي عيسى (مصر)، ص: 51-57
- 6- المدرسة الجزائرية مضمون التعليم وأهداف التكوين، بقلم: محمد العربي ولد خليفة، ص: 59-70

الشعر والقصة والمسرح:

- 7- أغنية لنوفمبر، شعر: توفيق سالمى، ص: 73-75
- 8- الانتقام، شعر: علي حاجي، ص: 77-79
- 9- موعد في فلسطين (قصة)، بقلم: محمد مرتاض، ص: 81-90
- 10- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد خمار، ص: 91-111
- ملف خاص عن مهرجان ابن رشد:
- 11- كلمة مصطفى الشرف، ص: 115-123
- 12- كلمة محيي الدين صابر، ص: 125-128
- 13- كلمة إبراهيم بيومي مدكور، ص: 129-133
- 14- قائمة بأسماء المشاركين في المهرجان، ص: 135-138
- 15- بيان بأسماء الباحثين والبحوث المقدمة للمهرجان، ص: 139-142
- 16- التقرير النهائي والتوصيات، ص: 143-146

في الصميم:

- 1- ثلاثة أيام حزينة، بقلم: أحمد طالب الإبراهيمي، ص: 5-7
- 2- الشعب الذي أنجب هذا الرجل، نداء مجلس الثورة، ص: 9-13
- دراسات ووثائق:
- 3- علاقات الجزائر مع دول وممالك أوروبا فيما بين القرن 16 ومطلع القرن 19، بقلم: يحيى بوعزيز، ص: 17-37
- 4- الثورة على الأتراك في الجزائر شواهد مستقاة من وثائق إسبانية لم تنشر، بقلم: مولاي بالحميسي، ص: 35-51
- 5- من أعلام الجهاد الإسلامي عمر المختار، بقلم: علي مرحوم، ص: 53-68
- 6- النظرية السياسية لدى ابن رشد، بقلم: عمار طالبي، ص: 71-89
- 7- المضمون التعليمي والبيئة المدرسية والاجتماعية، بقلم: محمد العربي ولد خليفة، ص: 91-100
- 8- الشعر الجزائري قبل سنة 1925، بقلم: محمد ناصر، ص: 101-111
- 9- عبد القادر المجاوي في حياته وآثاره، بقلم: عمر بن قينة، ص: 113-119
- الشعر والقصة والمسرح:
- 10- آه عليك يا أبا الفوارس، شعر: عاطف يونس (فلسطين)، ص: 123-125
- 11- أبكي الشموخ الخالد، شعر: محمد بن رقطان، ص: 127-128
- 12- الخنساء تغرق في البحر الأسود، شعر: توفيق سالم، ص: 129-132
- 13- لماذا اختفيت؟ شعر: مبروكة بوساحة، ص: 133-135
- 14- نفديك يا بطل الحمى، شعر: محمد الأخضر عبد القادر السائحي، ص: 137-139
- 15- لن تندثر، شعر: مصطفى الحلبي، ص: 141-142
- 16- قبر بلا جثة (قصة)، بقلم: أبو جرة سلطاني، ص: 143-149
- 17- الإخوان (قصة)، بقلم: حسن بوساحة، ص: 151-153
- 18- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد خمار، ص: 155-172

السنة التاسعة، العدد: 49

صفر، ربيع الأول 1399 هـ/ يناير، فبراير 1979م

في الصميم:

- 1- الوعد الحق ببناء الحزب والدولة، كلمة محمد الصالح يحيائي، ص: 5-30
- 2- الرئيس الشاذلي بن جديد يؤدي اليمين الدستورية، ص: 31

دراسات ووثائق:

- 3- أشعار ومقامات ابن حمادوش الجزائري، بقلم: أبو القاسم سعد الله، ص: 35-43
- 4- نظم الدر والعقيان في شرف بني زيان لمحمد التنسي، بقلم: محمود بوعباد، ص: 45-51
- 5- من تاريخ الأدب المغربي القديم: ابن رشيق القيرواني شاعرا، بقلم: عبد العزيز نبوي، ص: 53-66
- 6- ألبير كامو الرجل الغريب، بقلم: إسماعيل العربي، ص: 67-78
- 7- نظرات حول مفهوم العلم في القرآن والتفكير المعاصر، بقلم: خير الله عصار، ص: 79-92
- 8- الفلسفة وميلاد معقولة جديدة "نماذج التنويرية العربية"، بقلم: محمد الزايد، ص: 93-106
- 9- النظام الجمهوري في نظر ابن أبي الضياف، بقلم: المنجي الكعبي، ص: 107-115
- 10- العلاقة الجدلية بين الاستعمار الثقافي والشخصية الجزائرية، بقلم: أحمد بن نعمان، ص: 117-125
- 11- الروح المعنوية في المجتمع الصناعي، بقلم: جبارة عطية جبارة محمد (مصر)، ص: 127-133

الشعر والقصة والمسرح:

- 12- مذكرة طفل فلسطيني، شعر: محمد الأخضر عبد القادر السائحي، ص: 137-140
- 13- بين الأمس واليوم، شعر: جمال الطاهري، ص: 141-142
- 14- جاء الرحيل، شعر: حسن بن رمضان، ص: 143-145
- 15- مارينيل، شعر: عياش بن سليمان (أبو إلياس)، ص: 147-149
- 16- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد خمار، ص: 151-182

السنة التاسعة، العدد: 50

ربيع الثاني، جمادى الأولى 1399 هـ/ مارس، أبريل 1979م

في الصميم:

1- من النهضة الأدبية إلى النهضة العلمية، بقلم: أحمد طالب الإبراهيمي، ص: 5-9

دراسات ووثائق:

2- سياسة نابليون الثالث تجاه الجزائر، بقلم: يحيى بوعزيز، ص: 13-33

3- بمناسبة الذكرى المئوية لثورة الأوراس "1879"، بقلم: عبد الحميد زوزو، ص: 35-46

4- خواطر حول التراث، بقلم: محمد العربي ولد خليفة، ص: 47-56

5- ابن رشد والمعتزلة، بقلم: أبو عمران الشيخ، ص: 57-62

6- استلاب الشباب أحد مشكلات العصر الحاضر، تقديم وتعقيب: خير الله عصار، ص: 63-73

الشعر والقصة والمسرح:

7- مهد البطولة، شعر: حلام الجيلالي، ص: 77-78

8- الموت على الأدرج (قصة)، بقلم: موسى بن جدو، ص: 79-84

9- العودة (قصة)، بقلم: عبد الله حمدي باشا، ص: 85-88

10- المتعب (قصة)، بقلم: زهير العلاف، ص: 89-95

عالم الكتب:

11- حياة وآثار الشاعر الأندلسي ابن خفاجة، تأليف: حمدان حجاجي، إعداد وتقديم: محمد

الحسن أكيال، ص: 97-10

12- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: حسن بهلول، ص: 101-119

السنة التاسعة، العدد: 51
جمادى الثانية، رجب 1399 هـ/ مايو، جوان 1979م

في الصميم:

- 1- الإعلام في خدمة قضايا التنمية والسلام، بقلم: عبد الحميد مهري، ص: 5-9
دراسات ووثائق:
- 2- أربع رسائل بين باشوات الجزائر وعلماء عنابة، بقلم: ابو القاسم سعد الله، ص: 13-29
- 3- أضواء على ثورة أولاد سيدي الشيخ (1864-1881م)، ج: 2، بقلم: يحيى بوعزيز، ص: 31-50
- 4- من وثائق الثورة الجزائرية: الأسابيع الجزائرية في البلاد العربية، بقلم: علي مرحوم، ص: 51-63
- 5- الإنسان والربوبية، بقلم: عبد الرحمن بن العقون، ص: 65-73
- 6- الحالات التي تطرأ على الوثائق الصلية للحالة المدنية، بقلم: عبد العزيز سعد، ص: 75-88
- 7- حول ديوان بشار: بقلم: موسى الأحمد نويوات، ص: 89-104
مكتبة المجلة:
- 9- اتجاهات الشعر العربي المعاصر، تأليف: إحسان عباس، عرض: عمر بن قينة، ص: 105-112
في رحاب الجامعة:
- 10- الرسائل النبوية وقيمتها الفنية، إعداد: محمد مرتاض، ص: 113-117
الشعر والقصة والمسرح:
- 11- أشواك، شعر: زهير العلاف، ص: 121-124
- 12- حواران في الجامعة العتيقة (قصة)، بقلم: حسان الجيلاني، ص: 125-127
- 13- معلم، قصة بقلم: موسى بن جدو، ص: 129-131
- 14- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: حسن بهلول، ص: 133-156

السنة التاسعة، العدد: 52
شعبان، رمضان 1399 هـ/ يوليو، أغسطس 1979م

في الصميم:

1- من أجل سياسة لرعاية الطفل، بقلم: حنفي بن عيسى، ص: 5-8
دراسات ووثائق:

- 2- جهود الجزائر في ميدان رعاية الطفل والطفولة، بقلم: تركي رابح، ص: 9-16
- 3- أين حظ الطفل من النشاط المدرسي؟ بقلم: بوعلام حمدي، ص: 17-27
- 4- ماضي مدينة وهران وأمجادها التاريخية، بقلم: يحيى بوعزيز، ص: 29-57
- 5- مقاومة المجتمع الجزائري لسياسة الفرنسية، بقلم: أحمد بن نعمان، ص: 59-66
- 6- التصوف الإسلامي وأصوله الهندية، بقلم: إسماعيل العربي، ص: 67-76
- 7- في القصة العربية قديما وحديثا، بقلم: احمد دوغان، ص: 77-85

مكتبة المجلة:

8- المقاومة الجزائرية تحت لواء الأمير عبد القادر، تأليف: إسماعيل العربي، عرض: محمد الهادي الحسني، ص: 87-92

الشعر والقصة والمسرح:

- 9- وداعا صاحب الذقن الخضيب، شعر: محمد الأخضر عبد القادر السائحي، ص: 95-96
- 10- اغتراب لسان، شعر: حسان الجيلاني، ص: 97-98
- 11- زلة القدم (قصة)، بقلم: محمد مرتاض، ص: 99-105
- 12- مولد الأحلام (قصة)، بقلم: عبد الله حمدي باشا، ص: 107-110
- 13- الصعود على السقيفة (مسرحية في فصل واحد)، بقلم: أحمد بودشيشة، ص: 111-

118

14- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: حسن بهلول، ص: 119-136

السنة التاسعة، العدد: 53
شوال، ذو القعدة 1399 هـ/ سبتمبر، أكتوبر 1979م

في الصميم:

- 1- بين المتعلم والمتقف، بقلم: حنفي بن عيسى، ص: 5-6
- دراسات ووثائق:**
- 2- فلسفة التربية الإسلامية في تكوين المواطن الصالح، بقلم: تركي رابح، ص: 9-18
- 3- ابحاث اقتصاد التربية نشأتها وتطورها، عرض وتعليق: محمد العربي ولد خليفة، ص: 19-29
- 4- محمد بن أبي شنب فقيد العلم، بقلم: ألفريد بيل، ترجمة: عائشة خمار، ص: 31-40
- 5- من رسائل محمد بن أبي شنب إلى محمد كرد علي، بقلم: أبو القاسم سعد الله، ص: 41-50
- 6- العوامل المسببة للمشاكل الاجتماعية، بقلم: جبارة عطية جبارة محمد، ص: 51-62
- 7- النظريات اللسانية والبلاغية والأدبية عند الجاحظ، بقلم: محمد الصغير بناني، ص: 63-75
- الشعر والقصة والمسرح:**
- 8- ربة المزهري، شعر: محمد محمد مختار (السودان)، ص: 79
- 9- أنثى في العمارة، قصة بقلم: أبو قررة سلطاني، ص: 81-91
- 10- شجرة البلوط، قصة بقلم: بوخالفة عزي، ص: 93-97
- 11- رحلة النسيان، قصة بقلم: عبد الله حمدي باشا، ص: 99-103
- 12- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: حسن بهلول، ص: 105-131

السنة التاسعة، العدد: 54

ذو الحجة 1399، محرم 1400 هـ/ نوفمبر، ديسمبر 1979م

في الصميم:

1- في ذكرى اندلاع الثورة، بقلم: حنفي بن عيسى، ص: 5-6

دراسات ووثائق:

2- الثورة الجزائرية في مجلة "الأداب"، بقلم: أبو القاسم سعد الله، ص: 9-25

3- دور عائليتي المقراني والحداد في ثورة 1871، بقلم: يحيى بوعزيز، ص: 27-38

4- حدود ديمقراطية التعليم، بقلم: محمد العربي ولد خليفة، ص: 39-56

5- الأديب الشهيد حوحو وآثاره، بقلم: محمد الصالح رمضان، ص: 57-64

6- بمناسبة السنة الدولية للطفل: أغاني هدهدة الأطفال في مدينة الجزائر، بقلم: محمد الأخضر

عبد القادر السائحي، ص: 65-74

الشعر والقصة والمسرح:

7- نوفمبر، شعر: محمد الأخضر عبد القادر السائحي، ص: 77-80

8- فجر الجزائر، شعر: عبد الباقي خنفري، ص: 81-82

9- أنشودة العالم الثالث، شعر: الطاهر بوشوشي، ص: 83-85

10- إنك لم تمت، شعر: توفيق سالمى، ص: 87-89

11- دمشق الهوى، شعر: صالح خرفي، ص: 91-92

12- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: حسن بهلول، ص: 93-119

السنة العاشرة، العدد: 55
صفر، ربيع الأول 1400 هـ/ يناير، فبراير 1980م

في الصميم:

- 1- الورقة الرابعة، بقلم: حنفي بن عيسى، ص: 5-7
- دراسات ووثائق:**
- 2- مظاهر المقاومة وروادها في الشرق القسنطيني ضد الاستعمار الفرنسي، بقلم: يحيى بوعزيز، ص: 11-25
- 3- المسرح العربي لمدينة الجزائر، بقلم: سعد الدين بن أبي شنب، ترجمة: عائشة خمار، ص: 27-41
- 4- الألباز الشعبية الجزائرية وقيمتها الحضارية، بقلم: عبد الملك مرتاض، ص: 43-57
- 5- شعر التفعيلة والترنيمية، بقلم: عبد العزيز نبوي يوسف، ص: 59-75
- 6- من أجل خطة عربية في الترجمة، بقلم: حنفي بن عيسى، ص: 77-92
- 7- الملتقى الثالث للمؤتمر العالمي للدين والسلام، بقلم: خير الله عصار، ص: 93-105
- 8- صوت الصمت أندري مالرو، بقلم: إسماعيل العربي، ص: 107-114
- 9- التربية الدينية والأخلاقية للشباب الجزائري، بقلم: تركي رابح، ص: 115-125
- 10- من ديوان "الدموع السوداء": وداع كتاب، شعر: محمد الطاهر التليلي، تقديم: أبو القاسم سعد الله، ص: 128-130

الشعر والقصة والمسرح:

- 11- اعترافات قلبية، شعر: عبد الله حمادي، ص: 133-136
- 12- أزمنة المد والجزر، شعر: علي حاجي، ص: 137-139
- 13- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: حسن بهلول، ص: 141-164

السنة العاشرة، العدد: 56

ربيع الثاني، جمادى الأولى 1400 هـ/ مارس، إبريل 1980م

في الصميم:

- 1- نشر اللغة والثقافة العربية في الخارج، بقلم: حنفي بن عيسى، ص: 5-10
- دراسات ووثائق:
- 2- حول الذكرى الأربعين لوفاة الإمام عبد الحميد بن باديس، بقلم: علي مرحوم، ص: 13-35

- 3- محاورة بين العلم والجهل، بقلم: موسى الأحمد نويوات، ص: 37-43
- 4- التربية السياسية للشباب الجزائري، بقلم: تركي رابح، ص: 45-56
- 5- النظام التربوي الإسلامي وصلته بالعلم والتقنية، بقلم: البشير السالمي، ص: 57-66
- 6- عمر بن قنور الجزائري في جريدة "الأخبار"، بقلم: زهير إحدادن، ص: 67-73
- 7- الحيز في الألغاز الشعبية، بقلم: عبد الملك مرتاض، ص: 75-87
- 8- الاتجاه الثوري في شعر محمد العيد آل خليفة، بقلم: مصطفى بلمشري، ص: 89-97
- 9- صدى كفاح عمر المختار في الجزائر، بقلم: ناصر الدين سعيدوني، ص: 99-114
- 10- العلاقات السياسية بين الدولة الأموية في الأندلس ودول المغرب، بقلم: عبد العزيز فيلالي، ص: 115-120

مكتبة المجلة:

- 11- التفكير المستقيم والتفكير الأعوج، تأليف: روربت. هـ. ثاولس، عرض: عمر بن قينة، ص: 121-124

الشعر والقصة والمسرح:

- 12- وخريطة الوطن الكبير... شعر: نزار قباني (سوريا)، ص: 127-131
- 13- نقوش الدم على صدر الحبيبة، شعر: حلمي الزواتي، ص: 133-139
- 14- أيام الصبا، قصة: محمد جيجلي، ص: 141-154
- 15- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: حسن بهلول، ص: 155-176

السنة العاشرة، العدد: 57
جمادى الثانية، رجب 1400 هـ/ مايو، يونيو 1980م

في الصميم:

1- حب الوطن من الإيمان، من خطاب للرئيس الشاذلي بن جديد، ص: 5-11
دراسات ووثائق:

- 2- اهتمامات الفرنسيين بجنوب الجزائر والصحراء (1)، بقلم: يحيى بوعزيز، ص: 15-28
- 3- الجماعات العمالية في مجتمع المصنع، بقلم: جبارة عطية جبارة محمد، ص: 29-40
- 4- من مشكلات الحضارة: استلاب العمال، بقلم: خير الله عصار، ص: 41-66
- 5- المرأة العصرية والمجتمع، بقلم: عبد الرحمن بن العقون، ص: 67-76
- 6- الشاعر إليوت بين الطبيعة وما وراء الطبيعة، بقلم: إسماعيل العربي، ص: 77-83
- 7- في ذكرى حوادث 8 ماي 1945، بقلم: محمد الأخضر عبد القادر السائحي، ص: 85-97
- 8- محاوره بين غني وفقير، بقلم: موسى الأحمد نويوات، ص: 99-107
- 9- المأساة الفلسطينية في الشعر الجزائري، بقلم: مصطفى بلمشري، ص: 109-115

الشعر والقصة والمسرح:

- 10- في رحاب الله، شعر: محمد ناصر، ص: 119-122
- 11- ابتسامه على شفتي الجرح، شعر: حلمي الزواتي، ص: 123-130
- 12- الإجهاض في وضوح النهار، شعر: توفيق سالمى، ص: 131-134
- 13- "حبيبتي" رسالة إليك، شعر: شوقي علي هيك، ص: 135-136
- 14- يا أمة الوحي، شعر: صالح إبراهيم باجو، ص: 137-141
- 15- الطالب، شعر: حلام الجيلالي، ص: 143
- 16- جحيم الأسر (قصة)، بقلم: الطيب بن أحمد الرشيد، ص: 145-150
- 17- السر ولعبة الصمت (قصة) بقلم: زهير العلاف، ص: 151-163
- 18- أبصيص (قصة شعبية)، بقلم: عمر بن قينة، ص: 165-168
- 19- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: حسن بهلول، ص: 169-186

السنة العاشرة، العدد: 58

شعبان، رمضان 1400 هـ/ يوليو، آب 1980م

في الصميم:

1- المسرح كوسيلة للنضال، بقلم: محمد العربي ولد خليفة، ص: 5-9

دراسات ووثائق:

2- نظام التأمين وموقف الشريعة الإسلامية منه، بقلم: احمد حماني، ص: 13-33

3- "إعلام الأحرار" مقامة لأحمد البوني، تقديم وتحقيق: أبو القاسم سعد الله، ص: 35-43

4- اهتمامات الفرنسيين بجنوب الجزائر والصحراء (2)، بقلم: يحيى بوعزيز، ص: 45-60

5- الشريف الإدريسي وكتاب نزهة المشتاق، بقلم: إسماعيل العربي، ص: 61-82

6- العلم الحديث يقينه وسرابه، بقلم: خير الله عصار، ص: 83-99

7- الموسيقى في الحضارة الإسلامية، بقلم: حسن حنشي، ص: 101-111

الشعر والقصة والمسرح:

8- تحية الإسلام إلى بجاية، شعر: محمد الأخضر عبد القادر السائحي، ص: 115-122

9- فإذا لم نحم مغناك فمن؟ (موشح)، موسى الأحمد نويوات، ص: 123-124

10- وانفجرت الكلمة الموقوتة، شعر: توفيق سالمى، ص: 125-128

11- مفهوم عادي لحرية المرأة، شعر: محمد الطيب قويدري، ص: 129-130

12- ضاع الأمل يا ولدي (قصة)، بقلم: عبد الله حمدي باشا، ص: 131-136

13- المجنون (قصة)، بقلم: زهير العلاف، ص: 137-140

14- البئر المهجورة (مسرحية)، بقلم: أحمد بودشيشة، ص: 141-160

15- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: حسن بهلول، ص: 161-188

السنة العاشرة، العدد: 59
شوال، ذو القعدة 1400 هـ/ سبتمبر، أكتوبر 1980م

في الصميم:

- 1- من أجل ثقافة قومية أصيلة، بقلم: محمد العربي ولد خليفة، ص: 5-9
- دراسات ووثائق:**
- 2- طرق القوافل والأسواق التجارية بالصحراء الكبرى كما وجدها الأوربيون خلال القرن التاسع عشر، بقلم: يحيى بوعزيز، ص: 13-30
- 3- فلسفة التربية الإسلامية في تكوين المواطن الصالح، بقلم: تركي رابح، ص: 31-40
- 4- أصول الاقتصاد الزراعي في الأمثال الشعبية، بقلم: عبد الملك مرتاض، ص: 41-52
- 5- إشكالية الإشراف على الرسالة الجامعية، بقلم: خير الله عصار، ص: 53-66
- 6- نظرية الشعر عند محمد مندور، بقلم: عمار زعموش، ص: 67-77
- الشعر والقصة والمسرح:**
- 7- أبو محجن (مسرحية)، بقلم: موسى الأحمد نويوات، ص: 81-96
- 8- درب الوعر (قصة)، بقلم: بشير خلف، ص: 97-100
- 9- مسيرة النور، شعر: صالح خباشة، ص: 101-103
- 10- بقايا ذكريات، شعر: فضيلي جماع (السودان)، ص: 105-106
- 11- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: حسن بهلول، ص: 107-127

السنة العاشرة، العدد: 60

ذو الحجة 1400، محرم 1401 هـ/ نوفمبر، ديسمبر 1980م

في الصميم:

- 1- وضع الأمة في ذكرى ثورة فاتح نوفمبر، خطاب للرئيس الشاذلي بن جديد، ص: 5-14 دراسات ووثائق:
- 2- الالتزام في شعر ثورة نوفمبر، بقلم: محمد ناصر، ص: 17-31
- 3- العلاقات الاقتصادية في الأمثال الشعبية الجزائرية، بقلم: عبد الملك مرتاض، ص: 33-49
- 4- مواقف الاحتلال الفرنسي من اللغة العربية في إفريقيا السوداء، بقلم: عمار هلال، ص: 51-61
- 5- الشخصية الناجحة في مفهوم التربية الإسلامية، بقلم: تركي رابح، ص: 65-71
- 6- حب الأرض، بقلم: علي عيسى، ص: 73-78
- 7- قصص يوغسلافية أبطالها جزائريون، بقلم: جمال الدين سيد محمد، ص: 79-87 الشعر والقصة والمسرح:
- 8- تحية للجزائر الثائرة، شعر: عبد الهادي كامل (سوريا)، ص: 91-92
- 9- جراح فلسطين، شعر: حلمي الزواتي (فلسطين)، ص: 93-95
- 10- قطرة من بحر (قصة)، بقلم: محمد مرتاض، ص: 97-108
- 11- الكلمات المتقاطعة (قصة)، بقلم: زهير العلاف، ص: 109-119
- 12- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، ص: 121-148

السنة الحادية عشرة، العدد: 61
صفر، ربيع الأول 1401 هـ/ يناير، فبراير 1981م

في الصميم:

- 1- تعليم العربية لغير الناطقين بها، بقلم: حنفي بن عيسى، ص: 5-7
- دراسات ووثائق:**
- 2- الشاعر المفتي محمد بن الشاهد واحتلال الجزائر، بقلم: أبو القاسم سعد الله، ص: 11-18
- 3- من آثارنا المغمورة: المسند الصحيح الحسن في مآثر مولانا أبي الحسن لمحمد بن مرزوق الخطيب، بقلم: محمود بوعياض، ص: 19-28
- 4- الصفرية منذ ظهورها إلى انقراضها، بقلم: محمد بن عميرة، ص: 29-39
- 5- المكي بن باديس وبعض نواحي الحركة الوطنية الجزائرية في القرن التاسع عشر، بقلم: آلان كريستلو، ص: 41-51
- 6- البناء الهرمي لمراحل التعليم في الجزائر، بقلم: تركي رابح، ص: 53-66
- 7- الحركة التبشيرية في الجزائر من سنة 1830 إلى 1871، بقلم: خديجة بقطاش، ص: 67-72
- 8- مكونات الشعب: محاولة لبناء نظرية ولتطبيقها، بقلم: خير الله عصار، ص: 73-96
- الشعر والقصة والمسرح:**
- 9- الوطن الجريح، شعر: الطاهر بوشوشي، ص: 99-105
- 10- حوار بين معلم ورفاقه، شعر: موسى الأحمد نويوات، ص: 107-109
- 11- دائرة الفراغ، قصة بقلم: بشير خلف، ص: 111-115
- 12- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: حسن بهلول، ص: 117-135
- 13- الفهرس العام للمجلد العاشر (1400 هـ/ 1980م)، ص: 139-152

السنة الحادية عشرة، العدد: 62
ربيع الثاني، جمادى الأولى والثانية 1401 هـ/ مار، ابريل 1981م

في الصميم:

- 1- ثورة نوفمبر قمة الثقافة، بقلم: محمد العربي ولد خليفة، ص: 5-16
- دراسات ووثائق:**
- 2- تأملات حول الشخصية الوطنية، بقلم: ابن الحكيم، ص: 19-37
- 3- مسالك الإسلام والعربية إلى الصحراء الكبرى، بقلم: إسماعيل العربي، ص: 39-54
- 4- تكوين المكونين في أوربا، بقلم: ج. ج. شافكنيشت، إعداد وتقديم: محمد جيجلي، ص: 55-74
- 5- أوقاف مدينة الجزائر بعد الاحتلال الفرنسي، بقلم: خديجة بقطاش، ص: 75-82
- 6- أثر الرياضيات في الفلسفة، بقلم: جعفر الشكرجي، ص: 83-96
- 7- محمود سامي البارودي رائدا لمدرسة الإحياء الشعري وعاشقا لمصر العربية، بقلم: حسن فتح الباب، ص: 97-107
- الشعر والقصة والمسرح:**
- 8- مذكرة مخرومة لأبي محجن النثقي، شعر: عبد الله حمادي، ص: 111-113
- 9- بلدي، شعر: محمد بنحلي، ص: 115-116
- 10- أنا الكون، شعر: حلال الجيلالي، ص: 117-118
- 11- وطني الجريح، شعر: حسن بوساحة، ص: 119-120
- 12- وكل ما يشتهي في البيت منتظم، شعر: موسى الأحمد نويوات، ص: 121-123
- 13- أغنى هدية (قصة)، بقلم: محمد مرتاض، ص: 125-130
- 14- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: حسن بهلول، ص: 131-155

السنة الحادية عشرة، العدد: 63
رجب، شعبان 1401 هـ/ مايو، يونيو 1981م

في الصميم:

- 1- الترجمة في سبيل تنمية البلاد، بقلم: حنفي بن عيسى، ص: 5-8
دراسات ووثائق:
- 2- أوضاع المؤسسات الدينية بالجزائر خلال القرنين التاسع عشر والعشرين، بقلم: يحيى بوعزيز، ص: 11-30
- 3- وظائف التعليم في المرحلتين الثانوية والجامعية، بقلم: تركي رابح، ص: 31-48
- 4- سيكولوجية العامل في الصناعة، بقلم: خير الله عصار، ص: 49-64
- 5- من ذكريات الشاعر المرحوم محمد بن بسكر، بقلم: علي مرحوم، ص: 65-75
- 6- الروح الجماعية في شعر الحروب الصليبية في بلاد الشام، بقلم: محمود أبو الخير، ص: 77-91
- 7- دعد وجابان في الشواهد النحوية، بقلم: موسى الأحمد نويوات، ص: 93-103
- 8- جيمز بولدوين مواقف أديب أمريكي أسود من ثورة الجزائر، بقلم: دنس ووقر، ص: 105-109

حفل تأبين الشيخ بيبوض:

- 9- الراحل العائد، شعر: صالح خرفي، ص: 113-116
 - 10- العلماء لا يموتون، شعر: محمد ناصر، ص: 117-120
 - 11- تغيرت بعدك الألوان، شعر: محمد الأخضر السائحي، ص: 121-122
 - 12- نمت رضي النفس، شعر: صالح خباشة، ص: 123-125
 - 13- الحبيبة الخائنة (قصة)، بقلم: عبد الله حمدي باشا، ص: 127-131
- مكتبة المجلة:**

- 14- بايلك قسنطينة والحاج أحمد باي (1830-1837) أبحاث وآراء في تاريخ الجزائر، إعداد وتقديم: آلان كريستلو (أمريكا)، ص: 133-135
- 15- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: نفيسة زبيري، ص: 137-156

السنة الحادية عشرة، العدد: 64
رمضان، شوال 1401 هـ/ يوليو، أغسطس 1981م

في الصميم:

1- المجاهدون وكتابة تاريخ الثورة، مقتطفات من خطاب للرئيس الشاذلي بن جديد، بمناسبة الاحتفال بذكرى 20 أوت، ص: 5-9

دراسات ووثائق:

2- الجديد في علاقة الأمير عبد القادر مع اسبانيا وحكامها العسكريين بمليوية (1)، بقلم: يحيى بوعزيز، ص: 13-24

3- كيف تمكن الاستعمار الفرنسي من إنشاء نخبة موالية له في السينغال، بقلم: عمار هلال، ص: 25-34

4- مشكلة الأمية في الجزائر والجهود المبذولة في مكافحتها، بقلم: تركي رابح، ص: 35-51

5- الحاجة إلى رأي إسلامي فعال، بقلم: زيدان عبد الباقي (مصر)، ص: 53-69

6- الجزائر في مسرحيات سيرفانتيس، بقلم: عبد الإله ميسوم، ص: 71-79

7- جائزة نوبل والسياسة، بقلم: جمال الدين سيد محمد، ص: 81-86

الشعر والقصة والمسرح:

8- حرروا القدس، شعر: محمد الأخضر السائحي، ص: 89-91

9- دمي شاهد، شعر: أحمد هويس، ص: 93-96

10- الرحيل إلى العيون المرافئ، شعر: حلمي الزواتي (فلسطين)، ص: 97-100

11- التسابيح الخالدة، قصة بقلم: موسى بن جدو، ص: 101-104

12- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: نفيسة زبيري، ص: 107-129

السنة الحادية عشرة، العدد: 65
ذو القعدة، ذو الحجة 1401 هـ/ سبتمبر، أكتوبر 1981م

في الصميم:

- 1- من أجل وعي إسلامي صحيح، بقلم: عبد الرحمن شيبان، ص: 5-11
دراسات ووثائق:
- 2- اتصالات الأمير عبد القادر بأسبانيا وحكامها العسكريين بمليالية (2)، بقلم: يحيى بوعزيز، ص: 15-33
- 3- ملتقى الفكر الإسلامي الرابع عشر: انطباعات وملاحظات، بقلم: محمد الطاهر فضلاء، ص: 35-50
- 4- البحث عن الشخصية من خلال الأمثال الشعبية، بقلم: أحمد سيد محمد، ص: 51-75
- 5- تعقيب على مقال حول العلامة الفقيه محمد بن أبي شنب، بقلم: الرشيد بن أبي شنب، ص: 77-80

الشعر والقصة والمسرح:

- 6- حكايات "العم نجران" قويدر الصغير، مسرحية بقلم: خير الله عصار، ص: 83-102
- 7- قراءة في كتاب الإنسان الكامل، شعر: عبد الله حمادي، ص: 103-104
- 8- ذكريات لاجئة، شعر: عبد الرحمن جباري، ص: 105-107
- 9- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: نفيسة زبيري، ص: 109-133

السنة الحادية عشرة، العدد: 66
محرم، صفر 1402 هـ/ نوفمبر، ديسمبر 1981م

في الصميم:

1- عن الكتابة التاريخية، بقلم: أبو القاسم سعد الله، ص: 5-9
دراسات ووثائق:

- 2- جمعية العلماء ومرور خمسين عاما على تأسيسها، بقلم: علي مرحوم، ص: 13-33
3- من أعلام النهضة الوطنية الشيخ الطيب العقبي، بقلم: محمد الطاهر فضلاء، ص: 35-53
4- مؤتمر تحقيق الذات عند الشباب، بقلم: خير الله عصار، ص: 55-62
في رحاب الجامعة:

5- التواجد الفينيقي البوني في الجزائر، إعداد: محمد الصغير غانم، ص: 63-70
الشعر والقصة والمسرح:

- 6- موعد مع الشهيد، شعر: محمد بنحلي، ص: 73-75
7- الثورة المظفرة، شعر: محمد منصوري الزبوري، ص: 77-78
8- يوغرطا يصلي للأصنام، شعر: توفيق سالمى، ص: 79-83
9- المأزق، قصة بقلم: زهير العلاف، ص: 85-98
10- واحة الصبار، قصة بقلم: حلام الجيلالي، ص: 99-108
11- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: نفيسة زبيري، ص: 109-145

السنة الثانية عشرة، العدد: 67
ربيع الأول، ربيع الثاني 1402 هـ/ يناير، فبراير 1982م

في الصميم:

1- لا علم خارج التاريخ، بقلم: عبد المجيد مزيان، ص: 3-6
دراسات ووثائق:

- 2- تصحيح تاريخنا الوطني وتحديد مبادئه، بقلم: مولود طياب، ص: 9-16
- 3- مفهوم الشعر عند جبران خليل جبران، بقلم: عبد الباقي خنفري، ص: 17-22
- 4- ظاهرة "الدانديزم" في الأدب العربي، بقلم: عبد الله حمادي، ص: 23-35
- 5- جوستاف فلوبير ورحلته إلى الشرق، بقلم: إسماعيل العربي، ص: 37-44
الشعر والقصة والمسرح:

- 6- فلا تغترر بوعود الغواني، شعر: موسى الأحمد نويوات، ص: 47-48
- 7- دمة الربيع، شعر: محمد بنحلي، ص: 49-50
- 8- الحنين (قصة)، بقلم: عبد الجليل محمد، ص: 51-55
- 9- امرأة ورجلان (مسرحية)، بقلم: أحمد بودشيشة، ص: 57-79
مكتبة المجلة:

10- فن المقامات في الأدب العربي، تأليف: عبد الملك مرتاض، عرض وتقييم: حسن فتح الباب، ص: 81-86

11- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: نفيسة زبيري، ص: 87-112

السنة الثانية عشرة، العدد: 68
جمادى الأولى، جمادى الثانية 1402 هـ/ مارس، أبريل 1982م

في الصميم:

- 1- مقاومة الغزو الثقافي الإمبريالي الصهيوني، بقلم: حنفي بن عيسى، ص: 5-8
دراسات ووثائق:
- 2- أضواء على ثورة الشيخ بوعمامة بالجنوب الوهراني (1881-1908)، بقلم: يحيى بوعزيز، ص: 11-27
- 3- الشيخ عبد الحميد بن باديس والحركة الإصلاحية السلفية في الجزائر، بقلم: تركي رابح، ص: 29-47
- 4- الاستعمار الديني الفلاحي في الجزائر، بقلم: خديجة بقطاش، ص: 49-54
- 5- ملامح بارزة في شعر المواجهة مع الصليبيين، بقلم: محمود أبو الخير، ص: 55-65
- 6- رأي في شعر سعد الله، بقلم: محمود أمين العالم (مصر)، ص: 67-73
- 7- "شعب بوان" رائعة المتنبي، بقلم: حسن فتح الباب، ص: 75-93
الشعر والقصة والمسرح:
- 8- هبة الضحى والرملة إلى اللغة العربية، شعر: عبد الله حمادي، ص: 97-98
- 9- الناي والرصيف، شعر: عياش يحيائي، ص: 99-100
- 10- على طاولة الشطرنج، شعر: محمد الأخضر السائحي، ص: 101-103
- 11- من ذكريات الماضي، شعر: موسى الأحمد نويوات، ص: 105-109
- 12- أين سيأوي الحب؟ شعر: أحمد عاشوري، ص: 111-115
- 13- ويؤرقها حلم في منتصف الليل، قصة بقلم: محمد مرتاض، ص: 117-124
- 14- الشيخ والظل، قصة بقلم: بشير خلف، ص: 125-131
- 15- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: نفيسة زبيري، ص: 133-155

السنة الثانية عشرة، العدد: 69
رجب، شعبان 1402 هـ/ مايو، يونيو 1982م

في الصميم:

- 1- الشبيبة ومسؤوليتها التاريخية، كلمة توجيهية للرئيس الشاذلي بن جديد، ص: 5-14
دراسات ووثائق:
- 2- في ذكرى أحداث 8 مايو 1945م، بقلم: تركي رابح، ص: 17-25
- 3- تاريخ وتطور الحركة الكشفية بالجزائر (1)، بقلم: محمد الصالح رمضان، ص: 27-32
- 4- النص العربي لمعاهدة فاس الأراجونية المغربية، بقلم: عطاء الله دهيبة، ص: 33-38
- 5- سياسة الاحتلال الفرنسي في إفريقيا السوداء ومظاهر المقاومة الثقافية العربية، بقلم: عمار هلال، ص: 39-49
- 6- استراتيجية إدراج العمل المنتج في النظام المدرسي، إعداد وتقديم: محمد جيجلي، ص: 51-66
- 7- الوضع الدراسي للطالب في الجامعة الجزائرية، بقلم: خير الله عصار، ص: 67-82
- 8- قصف الأسطول البريطاني للجزائر وأثره في الأدب الإنجليزي، بقلم: إسماعيل العربي، ص: 83-90
- 9- المنهج النقدي للدكتور محمد مندور، بقلم: عمار زعموش، ص: 91-102

الشعر والقصة والمسرح:

- 10- حوار مع الشابي حول إرادة الحياة، شعر: عبد المولى البغدادي (ليبيا)، ص: 105-112
- 11- الوسام الأحمر (قصة)، بقلم: بشير خلف، ص: 113-118
- 12- البيوع (قصة)، بقلم: أحمد بودشيشة، ص: 119-127
- 13- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: نفيسة زبيري، ص: 129-150

السنة الثانية عشرة، العدد: 70
رمضان، شوال 1402 هـ/ يوليو، أغسطس 1982م

في الصميم:

- 1- كلمة الرئيس الشاذلي بن جديد في الذكرى العشرين للاستقلال، ص: 5-7
- دراسات ووثائق:
- 2- صدى الثورة الجزائرية في الشعر العربي الحديث، بقلم: عمر الدسوقي (مصر)، تقديم: أبو القاسم سعد الله، ص: 11-44
- 3- دور تونس في دعم حركات التحرير الجزائرية وموقف الجزائريين من احتلالها عام 1881، بقلم: يحيى بوعزيز، ص: 45-57
- 4- تاريخ الكشافة الإسلامية الجزائرية (2)، بقلم: محمد الصالح رمضان، ص: 59-68
- 5- الثقافة العربية في ظل الاستعمار، بقلم: عماد حاتم (ليبيا)، ص: 69-80
- 6- مفهوم الثورة والتحرر عند محمد العيد، بقلم: محمد الأخضر عبد القادر السائحي، ص: 81-88

الشعر والقصة والمسرح:

- 7- بطولة امرأة بين الواقع والأسطورة، قصة بقلم: محمد مرتاض، ص: 91-98
- 8- الجزائر جندت للحرب رجالا، شعر: موسى الأحمد نويوات، ص: 99-106
- 9- ترفض السرج الجياد، شعر: حلمي الزواتي، ص: 107-112
- 10- الشاعر والناس، شعر: عياش يحيى، ص: 113-115
- 11- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: نفيسة زبيري، ص: 117-130

السنة الثانية عشرة، العدد: 71
ذو القعدة، ذو الحجة 1402 هـ/ سبتمبر، أكتوبر 1982م

في الصميم:

- 1- عواقب التعايش بين ثقافة الغالب وثقافة المغلوب، بقلم: عبد المجيد مزيان، ص: 5-11
دراسات ووثائق:
- 2- الباي محمد الكبير وبعث الحركة الثقافية ببايلك الغرب الجزائري، بقلم: صالح فركوس،
ص: 15-29
- 3- فرانز فانون والزنوجة، بقلم: محمد قدوري، ص: 31-41
- 4- فن السخرية في أدب الجاحظ، بقلم: رابح العوبي، ص: 43-58
- 5- صوت محمد العيد وفلسفة الانتماء، بقلم: أحمد هويس، ص: 59-65
- 6- بعد مجازر لبنان: الهروب من الهجوم الإسرائيلي، ترجمة: محمد جيجلي، ص: 67-74
- 7- التجسيد الواقعي عند ابن هذوقة، بقلم: مصطفى بلمشري، ص: 75-81
- 8- أبو جعفر المنصور والشعراء، بقلم: موسى الأحمد نويوات، ص: 83-92
- 9- قراءة أولى لرواية "المرفوضون"، بقلم: عمار زعموش، ص: 93-99
الشعر والقصة والمسرح:
- 10- خطوة نحو المنون، شعر: فاتح علاق، ص: 103-104
- 11- البرواق يز هو في "سيبوس"، شعر: أحمد عاشوري، ص: 105-108
- 12- قراءة في مذكرات مهاجر، شعر: رزاق محمود الحكيم، ص: 109-110
- 13- الرحيل إلى البداية، شعر: علي حاجي، ص: 111-113
- 14- خيوط النور، قصة بقلم: نادر السباعي، ص: 115-121
- 15- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: نفيسة زبييري، ص: 123-136

السنة الثانية عشرة، العدد: 72
محرم، صفر 1403 هـ/ نوفمبر، ديسمبر 1982م

في الصميم:

- 1- الجوانب المنسية من الثورة الثقافية، بقلم: حنفي بن عيسى، ص: 5-8
دراسات ووثائق:
- 2- احتلال الجزائر من خلال أدب الرحالة الألمان في القرن 19، ترجمة: عمار هلال، ص: 11-23
- 3- منظمة التحرير الفلسطينية: حول الشرعية والتمثيل، بقلم: أحمد جمال ظاهر، ص: 25-38
- 4- نزع السلاح بين دافعي الحرب والسلام، بقلم: خير الله عصار، ص: 39-51
- 5- اللغة والإنسان، بقلم: محمد حافظ دياب، ص: 53-66
- 6- أثر الكلمة الحارة في الثورة الجزائرية، بقلم: علي عليلات، ص: 67-77
- 7- مصطلحات الفن المسرحي وترجمتها إلى اللغة العربية، عرض: محمد يحياتن، ص: 79-82

الشعر والقصة والمسرح:

- 8- سخرية القدر، قصة بقلم: محمد بن يوسف، ص: 85-90
- 9- التلة، قصة بقلم: أحمد بودشيشة، ص: 91-98
- 10- مناجاة هلال المولد النبوي الشريف، شعر: محمد الأخضر السائحي، ص: 99-100
- 11- هذه أرض الجزائر، شعر: محمد أبو نعاس، ص: 101-102
- 12- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: نفيسة زبيري، ص: 103-121

السنة الثالثة عشرة، العددان: 73-74
ربيع الأول، جمادى الثانية 1403 هـ/ يناير، أفريل 1983م

في الصميم:

- 1- الاقتصادي والثقافي، بقلم: حنفي بن عيسى، ص: 5-11
دراسات ووثائق:
- 2- مشروع كتاب "تاريخ زواوة" لأبي يعلى الزواوي، بقلم: أبو القاسم سعد الله، ص: 15-34
- 3- العالم العربي والتخلف، بقلم: محمد الدقس، ص: 35-47
- 4- "رصيف الأزهار لا يجيب" واقع مجتمعين في مرحلة زمنية، بقلم: العربي دحو، ص: 49-65
- 5- التيار النضالي في شعر فدوى طوقان، بقلم: مصطفى بلمشري، ص: 67-74
- 6- الشاعر محمد الخضر عبد القادر السائحي والانتقال من الهم اليومي على الهم العربي، بقلم: أحمد دوغان، ص: 75-85
الشعر والقصة والمسرح:
- 7- الطيبة، قصة بقلم: بشير خلف، ص: 89-96
- 8- وطال الليل يا ليلي، شعر: أحمد هويس، ص: 97-99
- 9- الجذور، شعر: حسن فتح الباب، ص: 101-107
- 10- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: نفيسة زبيري، ص: 109-133
- 11- الفهرس العام للمجلد الثاني عشر (1402 هـ / 1982م)، (ملحق)، إعداد: محمد ناصر، ص: 1-12

السنة الثالثة عشرة، العدد: 75
رجب، شعبان 1403 هـ/ ماي، جوان 1983م⁽²⁾

- 1- هذا العدد، بقلم: عثمان شبوب، ص: 3
الجانب التاريخي:
- 2- عبقرية متكاملة، بقلم: عبد المجيد مزيان، ص: 5-8
- 3- استمرارية الدولة الجزائرية في نظر الأمير عبد القادر، بقلم: مولود قاسم نايت بلقاسم، ص: 9-50
- 4- جيش الأمير عبد القادر تنظيمه وأهميته، بقلم: محفوظ قداش، ترجمة: حسن بن مهدي، ص: 51-74
- 5- مؤلفات المشرقي المعاصر للأمير عبد القادر، بقلم: أبو القاسم سعد الله، ص: 75-86
- 6- القلاع والحصون والمؤسسات العسكرية التي أنشأها الأمير، بقلم: رشيد بورويبة، ص: 87-101
- 7- دور البيئة الطبيعية في استراتيجية الأمير عبد القادر، بقلم: جيلالي صاري، ص: 103-121
- 8- اللقاء التاريخي بين الأمير عبد القادر وحاكم سبتة ومليلة الإسباني، بقلم: يحيى بوعزيز، ص: 109-
- 9- النظام الضريبي في دولة الأمير عبد القادر، بقلم: ناصر الدين سعيدوني، ص: 123-132
- 10- وثائق أصيلة عن حياة الأمير عبد القادر، بقلم: المهدي البوعبدلي، ص: 133-151
- 11- الأخوة الجزائرية التونسية أواخر أيام الأمير عبد القادر، بقلم: أحمد توفيق المدني، ص: 153-168
- 12- مراسلة الأمير عبد القادر مع الإمام شميل من القفقاز، بقلم: بوعمران الشيخ، ص: 169-174
- 13- الأمير واستقلال الجزائر، بقلم: كاتب ياسين، ترجمة: محمد هناد، ص: 175-191
- 14- الأمير عبد القادر والمجاهدة اللامتكافئة، بقلم: عبد الحميد بن هدوقة، ص: 193-218
- 15- حكومة الأمير عبد القادر، بقلم: إسماعيل العربي، ص: 219-227
- 16- أهم الأحداث في حياة الأمير عبد القادر، بقلم: محمود بوعباد، ص: 229-235
- الجانب الفكري والأدبي:
- 17- مشكلة الحكم الإسلامي في دولة الأمير عبد القادر ونظرية ابن باديس، بقلم: عبد الله شريط، ص: 237-253

(2) - عدد خاص بمناسبة الذكرى المئوية لوفاة الأمير عبد القادر.

- 18- الأمير عبد القادر والتصوف، بقلم: عمار طالبي، ص: 255-262
- 19- الأمير عبد القادر في دمشق، بقلم: فؤاد صالح السيد، ص: 263-275
- 20- الأمير عبد القادر الإنسان، بقلم: محمود بوعباد، ص: 277-284
- 21- الأخلاقيات القتالية عند الأمير عبد القادر، بقلم: علي عيسى، ص: 285-289
- 22- الأصالة والتجديد في شعر الأمير عبد القادر، بقلم: زكريا عبد الرحمن صيام، ص: 291-301
- 23- مقاطع عن الأمير في ملحمة البطولة والحب، من أوبيريت: محمد بلقاسم خمار، ص: 303-311
- 24- الأمير عبد القادر في قصيدة للشاعر فيكتور هيغو، بقلم: مرزاق بقطاش، ص: 313-317
- 25- الأمير الشاعر، بقلم: أحمد الجندي، ص: 319-322
- 26- عودة الأمير، شعر: محمد الأخضر السائحي، ص: 323-324

السنة الثالثة عشرة، العدد: 76
رمضان، شوال 1403 هـ/ يوليو، أغسطس 1983م

1- افتتاحية:

- ليس الأمن الثقافي مجرد وقايات، بقلم: عبد المجيد مزيان، ص: 7-9
- 2- مفهوم الأمن الثقافي العربي بين الواقع والتصور، بقلم: عبد المجيد مزيان، ص: 11-18
- 3- الإنتاج الثقافي العربي المعاصر وعلاقته بالمجتمع، بقلم: عبد الوهاب بوحديبة، ص: 19-26
- 4- الاعتراف لأهل الفضل بفضلهم، بقلم: روجي غارودي (فرنسا)، ترجمة: حنفي بن عيسى، ص: 27-34
- 5- موقف جمال الدين الأفغاني من الحضارة الغربية، بقلم: عثمان أمين (مصر)، ص: 35-51
- 6- معضلة المصطلح في واقعنا المعرفي، بقلم: عبد السلام المسدي (تونس)، ص: 53-61
- 7- شكيب أرسلان بطل الجهاد في كل الميادين، بقلم: أحمد توفيق المدني، ص: 63-77
- 8- شارل دي فوكو في تمناست (1905-1916)، بقلم: أبو عمران الشيخ، ص: 79-88
- 9- وحدة المغرب العربي عبر التاريخ، بقلم: المهدي البوعبدلي، ص: 89-95
- 10- ألفونسو السادس ملك ليون وقشتالة (الامبراطور ذو الملتين)، بقلم: محمد بن عبود (المغرب) وأنجوس ماكاي (بريطانيا)، ص: 97-108
- 11- الكارثة الديمغرافية في الجزائر (1867-1868)، بقلم: جيلالي صاري، ص: 109-120
- 12- الوضع الصحي للجزائر خلال العهد العثماني، بقلم: عائشة غطاس، ص: 121-130
- 13- الأمير الأسطورة، بقلم: نجاح العطار، ص: 131-133
- 14- مديح الظل العالي، شعر: محمود درويش (فلسطين)، ص: 135-169
- مقابلات:
- 15- ثروة الإسلام، مولود قاسم نايت بلقاسم، ص: 171-184
- 16- السيد سين ماك برايد يتحدث إلى الثقافة، أجرى الحوار: عبد المجيد المقراني، ص: 185-187
- 17- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: الأنسة زبيري، ص: 189-207

السنة الثالثة عشرة، العدد: 77
ذو القعدة، ذو الحجة 1403 هـ/ سبتمبر، أكتوبر 1983م

- 1- من أجل خلدونية جديدة مبدعة، بقلم: عبد المجيد مزيان، ص: 7-10
 - 2- التوازن بين الفكر الديني والفكر العلمي عند ابن خلدون، بقلم: عبد المجيد مزيان، ص: 11-25
 - 3- حول إفادات ابن خلدون عن العلاقات الدولية لبلاد المغرب، بقلم: عبد الهادي التازي (المغرب)، ص: 27-35
 - 4- عبد الرحمن بن خلدون وترجمته الشخصية، بقلم: عبد الحميد حاجيات، ص: 37-47
 - 5- من سيرة ابن خلدون: الفكر أمام السلطان، بقلم: عبد السلام العجيلي (سوريا)، ص: 49-54
 - 6- الأصالة والتحديث في المغرب، بقلم: محمد عابد الجابري (المغرب)، ص: 55-91
 - 7- المعرفة: قيمتها وحدودها في نظر علماء العرب، بقلم: محمد سويس (تونس)، ص: 93-105
 - 8- يهود الجزائر وموقفهم من الحركة الصهيونية، بقلم: ناصر الدين سعيدوني، ص: 107-118
 - 9- رسالة من الفونسو السادس إلى يوسف بن تاشفين ومدى أصالتها، بقلم: أحمد بن عبود (المغرب)، انجوس ماكاي (أمريكا)، ص: 119-123
 - 10- إبادة قبيلة العواقية (وادي الحراش)، بقلم: جيلالي صاري، ص: 125-128
 - 11- ديوان (النصر للجزائر)، بقلم: أبو القاسم سعد الله، ص: 129-135
 - 12- المؤتمر التاسع والأربعون لمجمع اللغة العربية بالقاهرة، بقلم: أحمد توفيق المدني، ص: 137-151
 - 13- ليلة في برج بابل، مسرحية بقلم: عبد المجيد المقراني، ص: 153-171
 - 14- وحي الأصيل، قصة بقلم: محمد مرتاض، ص: 173-176
 - 15- عش في ضمير الشعب، شعر: محمد الأخضر السائحي، ص: 177-178
 - 16- مقابلة مع نوال السعداوي، ص: 179-181
- مناقشات:**
- 17- توضيح ورد التباس (رسالة إلى عبد المجيد مزيان)، بقلم: عبد القادر عابد، ص: 183-185
 - 18- رد عبد المجيد مزيان، ص: 186
 - 19- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: نفيسة زبيري، ص: 187-204

السنة الثالثة عشرة، العدد: 78
محرم، صفر 1404 هـ/ نوفمبر، ديسمبر 1983م

- 1- مفهوم الثورة الثقافية، مقتطف من خطاب للرئيس الشاذلي بن جديد في المؤتمر الخامس للحزب، ص: 7-17
- 2- محاور للدراسات الاجتماعية عن ظاهرة التبدي، بقلم: عبد المجيد مزيان، ص: 19-26
- 3- البدو والحضر عند ابن خلدون، بقلم: حسن الساعاتي (مصر)، ص: 27-53
- 4- طرق البحث في المجتمعات البدوية، بقلم: أحمد أبو زيد (المغرب) ن ص: 56-71
- 5- التربية وأزمة القيم، بقلم: روجي غارودي (فرنسا)، ترجمة: توفيق بكار، ص: 73-83
- 6- من الموضوعات الأساسية في مذهب محيي الدين بن عربي، بقلم: محمود قاسم (مصر)، ص: 85-93
- 7- جيل الاستقلال دراسة إحصائية، بقلم: جيلالي صاري، ص: 95-103
- 8- تطوير التعليم الجامعي في الجزائر وفق سياسة التوازن الجهوي، بقلم: تركي رابح، ص: 105-128
- 9- المصطلح الأعجمي عند ابن حمادوش الجزائري، بقلم: إبراهيم بن مراد، ص: 129-167
- 10- الإنتاج الثقافي العربي المعاصر وعلاقته بالمجتمع، بقلم: علي الراعي (مصر)، ص: 169-181
- 11- التنافس التبشيري الحديث في إفريقيا السوداء، بقلم: عمار هلال، ص: 183-197
- 12- ثورة ابن الأحرش بين التمرد المحلي والانتفاضة الشعبية، بقلم: ناصر الدين سعيدوني، ص: 199-224
- 13- معركة الرفراف 1959، بقلم: عبد الحميد بن هدوكة، ص: 225-240
- 14- واقعية القصة الجزائرية الحديثة، بقلم: مصطفى بلمشري، ص: 241-262
- 15- العودة، شعر: حسن فتح الباب (مصر)، ص: 263-268
- 16- الأمان، شعر: مصطفى النجار، ص: 269
- 17- هموم، شعر: العربي عميش، ص: 271-273
- 18- سعيد والجزائر، قصة قصيرة بقلم: عمر بن قينة، ص: 275-279
- 19- العهد يلح في النداء، قصة قصيرة بقلم: بشير خلف، ص: 281-285
- مقابلات:**
- 20- حنا مينه يقول للثقافة، أجرى المقابلة: سليمان جوادي، عمار بن زايد، ص: 287-293
- 21- مع الشاعر يوسف الخطيب، أجرى اللقاء: عبد العالي رزاق، ص: 295-305
- 22- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: حسن بهلول، ص: 307-334

السنة الرابعة عشرة، العدد: 79
ربيع الثاني، جمادى الأولى 1404 هـ/ يناير، فبراير 1984م

- 1- من أجل تقاليد أصيلة لها خصوصيتها الفنية والأدبية والأخلاقية، بقلم: عبد المجيد مزيان، ص: 7-12
- 2- الوظيفة الاجتماعية للفنون، بقلم: ألفريد فرج، ص: 13-21
- 3- أضواء على المسرح الجزائري، بقلم: بوعلام رمضان، ص: 23-40
- 4- نشر الإنتاج الثقافي في الوطن العربي، بقلم: أديب اللجمي، ص: 41-53
- 5- مدارس الثقافة العربية في المغرب العربي 1830-1954 (دراسة مركزة على الجزائر)، بقلم: أبو القاسم سعد الله، ص: 55-94
- 6- التراث والعمل السياسي، بقلم: محمد عابد الجابري، ص: 95-102
- 7- فلسفة محمد إقبال الدينية والسياسية، بقلم: أبو عمران الشيخ، ص: 103-118
- 8- الطلبة الجزائريون في الأزهر عام 1916، بقلم: عمار هلال، ص: 119-155
- 9- حفظ الشعائر وتغيير المناكر دعامة من أهم دعائم حركات التحرير الوطني في الجزائر وتونس والمغرب الأقصى، بقلم: علي الشنوفي، ص: 157-180
- 10- البدو والسلطة السياسية، بقلم: عبد الجليل حليم، ص: 181-190
- 11- عشتر السوداء لابن الرومي، بقلم: حسن فتح الباب، ص: 191-207
- 12- العقرب، مسرحية لأحمد بودشيشة، ص: 209-234
- 13- قريبا من النيل بعيدا عن النيل، شعر: الأخضر فلوس، ص: 235-238
- 14- حصار، شعر: فاتح علاق، ص: 239-240
- رسائل جامعية:**
- 15- علم الاجتماع والتنمية، إعداد: علي بوعناقة، ص: 241-251
- مقابلات:**
- 16- بيدرو مونتانت: الشاعر العربي سبق القارئ والنقاد معا، أجرى الحوار: الحبيب السالمي، ص: 253-257
- 17- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: حسن بهلول، ص: 261-289

السنة الرابعة عشرة، العدد: 80
جمادى الثانية، رجب 1404 هـ/ مارس، أبريل 1984م

- 1- العقلانية الرشدية في علوم الشريعة، بقلم: عبد المجيد مزيان، ص: 7-31
- 2- الاتجاه السياسي للفلسفة الإسلامية، بقلم: محسن مهدي، ص: 33-46
- 3- نظرات إسلامية في موضوع التكنولوجيا، بقلم: محمد عزيز الحبابي (المغرب)، ترجمة: حسن بن مهدي، ص: 47-59
- 4- العقل الحر ما هو؟ بقلم: زكي نجيب محمود (مصر)، ص: 61-68
- 5- لقطات من الثمرات الإيجابية للتعاون الثقافي بين بلدان إفريقيا الشمالية والبلدان الأوروبية في حوض المتوسط عبر التاريخ، بقلم: المهدي البوعبدلي، ص: 69-76
- 6- الشبيبة الجزائرية أمام أخطار الغزو الثقافي الاستعماري، بقلم: تركي رابح، ص: 77-102
- 7- آفاق المستقبل المتوسط المدى في الجزائر، بقلم: خير الله عصار، ص: 103-125
- 8- المسالك والدروب في الهضاب العليا القسنطينية ودورها الحضاري أثناء الفترة الإسلامية، بقلم: ناصر الدين سعيدوني، ص: 127-151
- 9- مخطوطات قسنطينة ومصيرها بعد سقوط المدينة في سنة 1837م، بقلم: جيلالي صاري، ص: 153-158
- 10- الحالة الاقتصادية والاجتماعية للمجتمع الريفي بالشرق الجزائري خلال القرن التاسع عشر، بقلم: يحيى بوعزيز، ص: 159-186
- 11- من وحي ذكرى مرور أربعة عقود سنوية على وفاة العلامة النابغة الشيخ مبارك الملي رحمة الله، بقلم: عبد الرحمن الجيلالي، ص: 187-193
- 12- في ذكرى الشيخ عبد الحميد بن باديس، شعر: محمد الشاذلي النيفر (تونس)، ص: 195-197
- 13- الظلال الممتدة، قصة بقلم: زهور ونيسي، ص: 199-209
- 14- ثراء الأثر الفني وبعض تحديات التفسير، بقلم: عادل الفريجات (سوريا)، ص: 211-217
- 15- مرثية القلب المذبوح، شعر: حلمي زاوتي، ص: 219-220
- 16- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: حسن بهلول، ص: 221-247

السنة الرابعة عشرة، العدد: 81
شعبان، رمضان 1404 هـ/ مايو، يونيو 1984م

- 1- من قضايا الثقافة التاريخية، بقلم: عبد المجيد مزيان، ص: 11-14
 - 2- مناهج الإصلاح في الشرق منذ أواخر القرن التاسع عشر حتى عصر النهضة المعاصرة: فكرة جمال الدين الأفغاني عن الإصلاح، بقلم: محمود قاسم (مصر)، ص: 15-33
 - 3- مساهمة المغرب العربي في ازدهار الحضارة العربية الإسلامية، بقلم: عبد الحميد حاجيات، ص: 35-73
 - 4- الدولة والسياسة في فكر المهدي بن تومرت، بقلم: عبد المجيد النجار (تونس)، ص: 75-88
 - 5- لغة الثقافة ولغة الإعلام، بقلم: حسام الخطيب (سوريا)، ص: 89-101
 - 6- بين لغة الأدب ولغة الإعلام، بقلم: وليد أبو بكر، ص: 103-132
 - 7- إهمال مفهوم السلطة في دراسات الاتصال التنظيمي، بقلم: مصطفى عشوي، ص: 133-139
 - 8- دفتر محكمة المدينة أواخر العهد العثماني (1821-1839)، بقلم: أبو القاسم سعد الله، ص: 141-164
- مناقشات:**
- 9- حول خلافة ابن باديس، بقلم: الشيخ محمد خير الدين، ص: 165-166
 - 10- حول خلافة ابن باديس، بقلم: محمد الملي، ص: 167-174
 - 11- "الشهاب" لسان الإسلام والعروبة والوطنية في الجزائر، ص: 175-209
 - 12- انتفاضة "البازيد" من سكان واحة العامري والمناطق المجاورة سنة 1876، بقلم: مصطفى حداد، ص: 211-221
 - 13- الوجه النضالي للأغنية الفلسطينية في الكويت، تأليف: حلمي الزواتي، دراسة فنية بقلم: محمد حسن عبد الله (الكويت)، ص: 223-234
 - 14- مغترب، قصة بقلم: عمر بن قينة، ص: 235-241
 - 15- الوقف، مسرحية بقلم: أحمد بودشيشة، ص: 243-281
 - 16- دعوات في ملتقى الفجر، شعر: يعقوب السبيعي، ص: 283-284
 - 17- ما ضر لو همست، شعر: شوقي محمود أبو ناجي، ص: 285
 - 18- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: حسن بهلول، ص: 287-318

السنة الرابعة عشرة، العدد: 82
شوال، ذو القعدة 1404 هـ/ يوليو، أغسطس 1984م

- 1- من قضايا الثقافة التاريخية، بقلم: عبد المجيد مزيان، ص: 7-12
- 2- موقف جمال الدين الأفغاني من الإصلاح العلمي، ومناهج الإصلاح عند أحمد خان ومحمد عبده، بقلم: محمود قاسم (مصر)، ص: 13-32
- 3- التكنولوجيا وتكيف العامل مع عمله (دراسة جزائرية)، بقلم: خير الله عصار، ص: 33-43
- 4- وجهة نظر سوسيولوجية لرعاية الشباب، بقلم: علي بو عناقة، ص: 45-55
- 5- نماذج من التراث الأصيل الأندلسي والجزائري، بقلم: المهدي البوعبدلي، ص: 57-64
- 6- الهجرة الجزائرية نحو الولايات العثمانية في المشرق العربي (1847-1918م)، بقلم: عمار هلال، ص: 65-120
- 7- تأقلمت عاصمة الأمير عبد القادر، بقلم: رشيد بورويبة، ترجمة: حسن بن مهدي، ص: 121-149
- 8- من خصوصيات التأليف في مجال العلوم الدقيقة، بقلم: أبو بكر سعد الله، ص: 151-165
- 9- تباريح السفر في البر والبحر لابن الرومي، بقلم: حسن فتح الباب، ص: 167-178
- 10- المؤثرات العربية في القصة الأوروبية، بقلم: نديم خشفة، ص: 179-190
- 11- محمد بن العابد الجلالي، بقلم: محمد الصالح رمضان، ص: 191-196
- 12- التأثير الثقافي للأسرة الجزائرية من الاحتلال إلى استرجاع الاستقلال، بقلم: أنيسة بركات درار، ص: 197-207
- 13- الكسابة والحساب، قصة بقلم: عبد الواحد براهيم، ص: 209-212
- 14- سعيدة بين جمال الطبيعة وجمال المشاريع، شعر: أحمد بن ذياب، ص: 213-218
- 15- الذهول، شعر: رشيد أوزاني، ص: 219-220
- 16- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: حسن بهلول، ص: 221-242

السنة الرابعة عشرة، العدد: 83

ذو الحجة 1404، محرم 1405 هـ/ سبتمبر، أكتوبر 1984م⁽³⁾

- 1- تدوين تاريخ الثورة بكل معطياته من معاناة الشعب وتضحياته، من خطاب للرئيس الشاذلي بن جديد، ص: 9-13
- 2- تأملات حول التجربة الجزائرية في التنمية الاقتصادية والاجتماعية، بقلم: عبد الحميد ابراهيمي، ص: 15-23
- 3- الإسلام والحداثة في معركة التنمية، بقلم: ابن الحكيم، ترجمة: حنفي بن عيسى، ص: 25-40
- 4- الجزائر.. الاحتلال والمقاومة 1830-1954، بقلم: بوعلام بالسايح، ص: 41-62
- 5- دور فاتح نوفمبر في استرجاع ليبيا فزانها والمغرب وتونس استقلالهما بل وافريقيا كلها حريتها، بقلم: مولود قاسم نايت بلقاسم، ص: 63-97
- 6- أطفال وعبرة في قصة، بقلم: يوسف اليعلاوي، ص: 99-105
- 7- حول انتفاضة 20 أوت 1955، بقلم: محمد العربي الزبيري، ص: 107-116
- 8- روح أول نوفمبر، بقلم: رضا مالك، ص: 117-126
- 9- النصر الديبلوماسي والسياسي للجزائر في 20 يونيو 1960، بقلم: محمد بجاوي، ص: 127-145
- 10- العمل الثقافي والحضاري في مواجهة الامبريالية، بقلم: أحمد مهساس، ص: 147-165
- 11- حول حوادث ملوزة المؤلمة، بقلم: أحمد توفيق المدني، ص: 167-168
- 12- الثورة الجزائرية يف الشعر التونسي، بقلم: جعفر ماجد (تونس)، ص: 169-181
- 13- حديث عن ثورة الجزائر، بقلم: أحمد السقاف (الكويت)، ص: 183-190
- 14- الأرياف الجزائرية عشية اندلاع حرب التحرير الوطني، بقلم: جيلالي صاري، ص: 191-203
- 15- اسبانيا والثورة الجزائرية، بقلم: ميغال دي ايباليزا (اسبانيا)، ص: 205-212
- 16- ما كتب عن ثورة أول نوفمبر 1954، بقلم: يحيى بوعزيز، ص: 213-242
- 17- كلمة الطلبة الجزائريين بالقاهرة في الذكرى الثالثة للثورة، بقلم: أبو القاسم سعد الله، ص: 243-251
- 18- الأبعاد العربية للثورة الجزائرية، بقلم: البخاري حمادة، ص: 253-260
- 19- سياسة أمريكا تجاه الثورة الجزائرية، بقلم: شارل. ل. فيدز (الولايات المتحدة)، ص: 261-266

(3) - عدد ممتاز خاص بالاحتفال بالذكرى الثلاثون لاندلاع الثورة التحريرية.

- 20- حرب نكرة: فرنسا في الجزائر 1954-1962، بقلم: جون تالبوت، عرض وتعليق: عبد الرحمن برج، ص: 267-271
- 21- دور الطلبة الجزائريين في ثورة التحرير الوطني، بقلم: يحيى بوعزيز، ص: 273-300
- 22- كيف انطلقت الثورة في الأوراس؟ بقلم: عمار هلال، ص: 301-312
- 23- شهادات عن حرب الجزائر، بقلم: سفن أوستي (السويد)، ص: 313-348
- 24- فرحة غامرة، بقلم: عبد الله ركيبي، ص: 349-355
- 25- جمعية العلماء ودورها العقائدي والاجتماعي والثقافي، بقلم: محمد الصالح رمضان، ص: 357-369
- 26- الهجرة الجزائرية ودورها في ثورة نوفمبر 1954، بقلم: سعدي بزيان، ص: 371-374
- 27- العناصر والمجموعات الوطنية في النص الشعري الشعبي بمنطقة الأوراس أيام الثورة التحريرية، بقلم: العربي دحو، ص: 375-382
- 28- الثورة الجزائرية في شعر سليمان العيسى، بقلم: أحمد بن ذياب، ص: 383-393
- 29- بيان أول نوفمبر 1954 ظروف صدوره وأبعاده، بقلم: علي عليلات، ص: 395-408
- 30- المجاهد بوعمامة من خلال بعض المصادر التاريخية المغربية المعاصرة، بقلم: زكي مبارك (المغرب)، ص: 409-425
- 31- الخارجون على القانون: العنف الريفي والسلطة الاستعمارية، بقلم: عبد القادر جغلول، ص: 427-439
- 32- بعثة ساندوفال وماديرو إلى الجزائر 1844-1845/ احتلال الفرنسيين لمدينة الجزائر ومقاومة أهلها 1830-1847، بقلم: فيكتور موريس لسكانو (اسبانيا)، ص: 441-451

السنة الرابعة عشرة، العدد: 84
صفر، ربيع الأول 1405 هـ / نوفمبر، ديسمبر 1984م

- 1- تضحيات من أجل كل الشعوب، بقلم: عبد المجيد مزيان، ص: 7-14
- 2- الدرس العظيم: من يذكر الدمعة الحرّى؟، شعر: سليمان العيسى (سوريا)، ص: 15-19
- 3- أصالة الثورة الجزائرية، بقلم: نور الدين حاطوم (سوريا)، ص: 21-38
- 4- نحو نظرة جديدة لتاريخنا الجزائري، بقلم: ناصر الدين سعيديوني، ص: 39-54
- 5- من أسباب توطيد الإسلام بإفريقيا والمغرب، بقلم: المنجي الكعبي (تونس)، ص: 55-67
- 6- البحث عن تعريف للتقنية، بقلم: أندري ميرسي (ألمانيا)، ترجمة: حسن بن مهدي، ص: 69-86

- 7- الهجرة الجزائرية نحو الولايات العثمانية في المشرق العربي (1898-1918)- القسم الثاني، بقلم: عمار هلال، ص: 87-154

تراث:

- 8- أضواء على كتاب "شرح الفريد في تقييد الشريد وتوصيد الوبيد"، بقلم: المهدي البوعبدلي، ص: 155-166

وثائق:

- 9- خطبة ابن الموهوب عند توليته الفتوى بقسنطينة سنة 1908م، بقلم: أبو القاسم سعد الله، ص: 167-173
- 10- وضعية النساء الجزائريات في التعليم والعمل في عهد الاحتلال وبعد الاستقلال، بقلم: تركي رابح، ص: 175-207

مؤتمرات وندوات:

- 11- المؤتمر العالمي حول الدين والسلام (نيروبي 23-31 أوت 1984)، بقلم: خير الله عصار، ص: 209-220

قضايا تربوية:

- 12- دور الروضة في النمو العقلي لدى طفل المرحلة ما قبل المدرسة، بقلم: سعيد بوشينة، ص: 221-231

أدب:

- 13- حول المنهج النقدي العربي، بقلم: إبراهيم رمانى، ص: 233-243
- 14- الشاعر عبد الله عيسى لحيلج ومدرسة القصيدة الإسلامية، بقلم: محمد الأمين بلغيث، ص: 245-250

- 15- دهاليز، شعر: يعقوب السبيعي (الكويت)، ص: 251-252
- 16- طريق النصر، مسرحية بقلم: محمد الصالح الصديق، ص: 253-285

مقابلات:

- 17- حوار مع الشاعر اليمني الكبير عبد العزيز المقالح، أجرى الحوار، عبد الملك مرتاض،
ص: 287-300
- 18- القانون والمجتمع، بقلم: عبد الحميد تابلت، ص: 301-310
فنون تشكيلية:
- 19- مارك شاغال أو آخر العمالقة، ترجمة: عبد الحميد ركيبي، ص: 311-316
سينما:
- 20- (دالاس) سيد الموقف، بقلم: أحمد بريل، ص: 317-321
- 21- بانوراما سينما حرب التحرير، بقلم: الهاشمي بورايو، ص: 323-325
رسائل جامعية:
- 22- مفهوم التمرد عند ألبير كامو وموقفه من ثورة الجزائر التحريرية، إعداد: محمد يحياتن،
ص: 327-334
- 23- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: حسن بهلول، ص: 335-350

السنة الخامسة عشرة، العدد: 85
ربيع الثاني، جمادى الأولى 1405 هـ/ يناير، فبراير 1985م

- 1- اللغة محور كل مشروع ثقافي، بقلم: عبد المجيد مزيان، ص: 7-11
- 2- لمحة عن مجد الجزائر وديمومة شخصيتها البارزة المتميزة عبر العصور والأعاصير، بقلم: مولود قاسم نايت بلقاسم، ص: 13-55
- 3- التعليم والثقافة في الجزائر خلال الحقبة الاستعمارية، بقلم: أحمد مهساس، تعريبك حسن بن مهدي، ص: 57-77
- 4- اللغة العربية بين التعبير والتبليغ، بقلم: محمد الصغير بناني، ص: 79-87
- 5- تجربة الجامعة الجزائرية في تعليم اللغة العربية لمدرسيها، بقلم: عبد العزيز شعيب، ص: 89-97
- 6- دور الجامعة الجزائرية في تكوين الإطارات الإفريقية (1964-1984)، بقلم: عمار هلال، ص: 99-116
- 7- الشرك ومظاهره عند الشيخ مبارك الميلي وشيخ الإسلام تقي الدين أحمد بن تيمية، بقلم: عبد اللطيف عبادة، ص: 117-164
- 8- تطور الرأي العام الفرنسي إزاء حرب التحرير، بقلم: شارل روبير أجرون (فرنسا)، تعريب: حسن بن مهدي، ص: 165-182
- 9- الصراع بين جمعية العلماء والإدارة الفرنسية (1933-1939)، بقلم: تركي رابح، ص: 183-202
- 10- مالك بن نبي والاتجاه الحضاري في الحركة الوطنية بين الحربين، بقلم: محمد العربي معريش، ص: 203-217
- 11- الاختراق الثقافي الغربي للمجتمعات العربية الإسلامية، بقلم: وجيه كوثراني (لبنان)، ص: 219-224
- 12- أهمية الأرشيف السويدي لتاريخ اقتصاد المغرب العربي، بقلم: المازري بديرة (تونس)، ص: 225-233
- 13- فكرة العرب عن الجغرافية، بقلم: عبد الرحمن شيخ حمادي، ص: 235-245
- 14- ابن خلدون وعصره، بقلم: عبد الرحمن الجيلالي، ص: 247-257
- 15- مأساة الحب في شعر عبد الرحمن صدقي وذكريات معه، بقلم: حسن فتح الباب (مصر)، ص: 259-276
- 16- كبرياء، قصة بقلم: محمد مرتاض، ص: 277-280
- 17- رباعيات حمادي، شعر: عبد الله حمادي، ص: 281-286
- 18- البليدة في موكب أعيادها، شعر: أحمد بن ذياب، ص: 287-291
- 19- الأفق الخضر، شعر: رشيد أوزاني، ص: 293-295

مناقشات:

20- ملاحظات حول دراسة "الطلبة الجزائريون في الأزهر عام 1916"، بقلم: يوسف مناصرية، ص: 297-309

21- توضيح حول وفاة الشهيد مصطفى بن بولعيد، بقلم: محمد الصالح بن طامة، ص: 311-312

مقابلات:

22- حديث مع الأستاذ أحمد جبار، أجرى الحديث: أبو بكر خالد سعد الله، ص: 313-321

23- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: حسن بهلول، ص: 323-345

24- الفهرس العام للمجلد الرابع عشر من مجلة الثقافة (1404 هـ / 1984م)، إعداد: محند عبد الرحمن قازو، ص: 347-364

السنة الخامسة عشرة، العدد: 86
رجب 1405 هـ/ مارس، ابريل 1985م

- 1- المجاهد لسان الثورة الإيديولوجي، بقلم: رضا مالك، ترجمة: حسن بن مهدي، ص: 7-15
- 2- التحول النوعي للحركة الراديكالية الناجحة: اللجنة الثورية للوحدة والعمل، بقلم: أحمد مهساس، ترجمة: حسن بن مهدي، ص: 17-36
- 3- أثر الجزائر في الأدب الأمريكي، بقلم: أبو القاسم سعد الله، ص: 37-69
- 4- الحركة النقابية الوطنية وعلاقتها بالحركة التحريرية بتونس: فرحات حشاد وتأسيس الاتحاد العام التونسي للشغل، بقلم: نور الدين حشاد (تونس)، ص: 71-110
- 5- الجوانب النفسية في حروب التحرير من خلال كتابات مصطفى الأشرف، عرض وتقديم: حنفي بن عيسى، ص: 111-126
- 6- شعر الثورة من جانبه الفني، بقلم: محمد ناصر، ص: 127-149
- 7- شعر محمد العيد آل خليفة بين فلسفة الإصلاح وروح الثورة، بقلم: زكريا صيام، ص: 151-164
- 8- الاجتهاد عند الشيخ عبد الحميد بن باديس، بقلم: عبد اللطيف عبادة، ص: 165-193
- 9- رواد على طريق الوحدة، بقلم: صالح خرفي، ص: 195-203
- 10- الهوية الجزائرية لدى الشعراء الجزائريين المهاجرين إلى تونس، بقلم: محمد الصالح الجابري (تونس)، ص: 205-221
- 11- جوانب نضالية من حياة الشهيد محمد الأمين العمودي، بقلم: أحمد بن ذياب، ص: 223-238
- 12- دور جمعية العلماء في المقاومة الوطنية، بقلم: محمد الطاهر فضلاء، ص: 239-262
- 13- أسد نوميديا، قصة بقلم: أحمد بن علام، ترجمة: عبد الحميد بن هدوقة، ص: 263-270
- 14- الشيطان، قصة قصيرة من وحي إفريقيا بقلم: محمد مرتاض، ص: 271-276
- 15- صلاة لأوراس الثورة، شعر: محمد ناصر، ص: 277-279
- 16- المتشرد، شعر: محمد الأخضر جويني، ص: 281-282
- 17- وعادت البسمة إلى الشفاه، شعر: مصطفى بلمشري، ص: 283-284
- 18- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: حسن بهلول، ص: 285-303

السنة الخامسة عشرة، العدد: 87
شعبان، رمضان 1405 هـ/ مايو، يونيو 1985م⁽⁴⁾

- 1- هذا العدد، بقلم: عثمان شبوب، ص: 5-6
- 2- حماة الثقافة الإسلامية، بقلم: عبد المجيد مزيان، ص: 7-10
- 3- أنا، بقلم: البشير الإبراهيمي، ص: 11-36
- 4- الإبراهيمي كان أمة كان جيلا كان عصرا، بقلم: أحمد توفيق المدني، ص: 37-49
- 5- البشير الإبراهيمي وجمعية العلماء، بقلم: إبراهيم مذكور (مصر)، ص: 51-53
- 6- مقتطفات من مذكرات الدكتور جميل صليبا عن الشيخ الإبراهيمي، ص: 55-58
- 7- الشيخ البشير الإبراهيمي الرائد، بقلم: بوعلام بالسايح، ص: 59-69
- 8- الإمام الشيخ محمد البشير الإبراهيمي واللغة العربية، بقلم: عبد الرحمن شيبان، ص: 71-86
- 9- بعض من رؤية العلامة الإبراهيمي في الإصلاح الاجتماعي، بقلم: زهور ونيسي، ص: 87-93
- 10- مع البشير الإبراهيمي في القاهرة، بقلم: محمد الغزالي (مصر)، ص: 95-99
- 11- عالم ثائر، بقلم: عبد الحميد السائح (فلسطين)، ص: 101-105
- 12- محمد البشير الإبراهيمي والدعوة القومية، بقلم: محيي الدين صابر، ص: 107-119
- 13- الشيخ البشير الإبراهيمي كما عرفته، بقلم: محمد فاضل الجمالي (العراق)، ص: 121-130
- 14- الشيخ البشير الإبراهيمي كما عرفته، بقلم: محمد فاضل الجمالي (العراق)، ص: 131-138
- 15- الإبراهيمي العالم المجدد، بقلم: روجي غارودي (فرنسا)، ص: 139-146
- 16- محمد البشير الإبراهيمي والعلاقات التونسية الجزائرية، بقلم: محمد صالح الجابري (تونس)، ص: 147-159
- 17- شخصية الشيخ الإبراهيمي وأعماله، بقلم: أبو عمران الشيخ، ص: 161-163
- 18- قضايا الفكر في آثار الإبراهيمي، بقلم: شكري فيصل (سوريا)، ص: 165-215
- 19- أصالة العربية في عيون البصائر، بقلم: إبراهيم السامرائي (العراق)، ص: 217-221
- 20- البشير الإبراهيمي في المشرق العربي، بقلم: تركي رابح، ص: 223-236
- 21- خصائص الخطاب في "رواية الثلاثة"، بقلم: عبد الملك مرتاض، ص: 235-263
- 22- رائد الجهاد الشيخ البشير الإبراهيمي، بقلم: بشير التركي (تونس)، ص: 265-275
- 23- الشيخ محمد البشير الإبراهيمي في منفاه بأفلو، بقلم: أحمد قصيبة، ص: 277-292

(4) - عدد خاص حول الشيخ الإمام محمد البشير الإبراهيمي رحمه الله.

- 24- الاجتهاد في نظر الشيخ البشير الإبراهيمي، بقلم: عبد اللطيف عبادة، ص: 293-321
- 25- فلسفة التعليم عند الشيخ الإبراهيمي، بقلم: علي زيكي، ص: 323-334
- 26- الإبراهيمي والمجمع العلمي العربي، بقلم: ماري نجم (لبنان)، ص: 335-339
- 27- وقفة مع البشير الإبراهيمي ومسرحيته (رواية الثلاثة)، بقلم: عبد الله حمادي، ص: 341-356
- 28- الشيخ البشير الإبراهيمي وجهوده في الإصلاح الديني بالجزائر، بقلم: عبد الحليم عويس (مصر)، ص: 357-362
- 29- يفنى الرجال وتبقى الأعمال، بقلم: محمد الصالح الصديق، ص: 363-374
- 30- أسطر حول نشاط الشيخ البشير الإبراهيمي، بقلم: عبد الرحمن الجيلالي، ص: 375-383
- 31- من جوامع الكلم لحكيم العلماء وعالم الحكماء الشيخ البشير الإبراهيمي، بقلم: محمد الطاهر فضلاء، ص: 385-403
- 32- الإبراهيمي فقيد العروبة والإسلام، بقلم: عبد الرحمن بن العقون، ص: 405-411
- 33- الإبراهيمي وذكرى ماي المشؤومة (قصيدة له)، ص: 412
- 34- بطاقة الشيخ البشير الإبراهيمي، بقلم: صالح الحاجة (تونس)، ص: 413-414
- وثائق:**
- 35- مشكلة العروبة في الجزائر، بقلم: محمد البشير الإبراهيمي، ص: 415-432
- عرض كتاب:**
- 36- "الاستبداد والاستعمار وطرق مواجهتهما عند الكواكبي والإبراهيمي"، تأليف: أسعد السحمراني، عرض: عبد القادر بوطيبة، ص: 433-436
- رسائل جامعية:**
- 37- البشير الإبراهيمي أديباً، إعداد: عبد الحميد خالدي، ص: 437-440
- 38- نثر الشيخ البشير الإبراهيمي في الفترة من 1929 إلى 1939، إعداد: عمار زعموش، ص: 441-446
- شعر:**
- 39- الصوت الخالد، شعر: مها غريب، ص: 447-450
- 40- الحرف المضاء، شعر: اسطنبول الناصر، ص: 451-456

السنة الخامسة عشرة، العدد: 88
شوال، ذو القعدة 1405 هـ/ يوليو، أغسطس 1985م

فكر اجتماعي:

- 1- الفكر العربي المعاصر: وقفة مع الجذور وعين على المستقبل، بقلم: نبيه عاقل (سوريا)، ص: 9-36
- 2- أمة العرب والإسلام قدمت للعالم نموذجا للخدمة الاجتماعية، بقلم: علي أحمد عيسى (مصر)، ص: 37-40
- 3- العلوم الاجتماعية والعالم الثالث (حالة الجزائر)، بقلم: البخاري حمادة، ص: 41-48
- 4- من صور أنماط الألفة الاجتماعية في المجتمع الجزائري، بقلم: مصطفى بوتفنوشت، ترجمة: حسن بن مهدي، ص: 49-60
- 5- الروح المعنوية والإنتاجية، بقلم: بو عبد الله غلام الله، ص: 61-68

تراث:

- 6- من مآثر محمد بن عبد الكريم المغيلي، بقلم: عبد الرحمن شيبان، ص: 69-75
- 7- سيدي محمد الهواري شخصيته وتصوفه، بقلم: عبد الحميد حاجيات، ص: 77-88
- 8- من أعلام الجهاد الإسلامي في الجزائر: الأمير عبد القادر وأثر البيئة الثقافية والتربوية في تكوين شخصيته، بقلم: تركي رابح، ص: 89-118
- 9- مبارك المليالي عالم حجة نظار، بقلم: حمزة بوكوشة، ص: 119-122

تاريخ:

- 10- معاهدة الدوائر والزمالة (16 جوان 1835م)، بقلم: حميدة عميراي، ص: 123-137
- 11- أصداء الهجرة الجزائرية نحو الشرق العربي في بعض التقارير الرسمية الفرنسية، بقلم: عمار هلال، ص: 139-168

أدب:

- 12- لحظة تأمل في شعر عربي: من أجل عينيك، بقلم: بوعلام بالسايح، ص: 169-178
- 13- القصة العجائبية، بقلم: نديم خشفة، ص: 179-192

شعر:

- 14- يا شمس، شعر: محمد الطاهر التليلي، تقديم: أبو القاسم سعد الله، ص: 193-195
- 15- سناء عروس الجنوب، شعر: حسن فتح الباب (مصر)، ص: 197-204
- 16- أي درب؟ شعر: رشيد أوزاني، ص: 205-207
- 17- السماء الحبلى بالأسرار، شعر: مصطفى بلمشري، ص: 209-211

قصة:

- 18- سراب، قصة قصيرة بقلم: محمد مرتاض، ص: 213-216
- 19- نزهة، قصة قصيرة بقلم: عمار يزلي، ص: 217-222

مناقشات:

- 20- نشيد (من جبالنا) لمن هو وما قصته؟ بقلم: محمد الصالح رمضان، ص: 223-228
21- حول إعادة تشكيل العقل المسلم، بقلم: أحمد عبد الرحمن إبراهيم، ص: 229-234

مقابلات:

- 22- الكاتب المسرحي علي سالم، أجرى الحديث: بوعلام رمضان، ص: 235-239
23- إصدارات جديدة، إعداد: عبد القادر بوطيبة، ص: 241-244
24- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: حسن بهلول، ص: 245-263

السنة الخامسة عشرة، العدد: 89
ذو الحجة 1405، محرم 1406 هـ/ سبتمبر، أكتوبر 1985م

الفكر الإسلامي:

- 1- الغزو الثقافي بين الحصانة الذاتية والبناء الحضاري، كلمة عبد الرحمن شيبان في افتتاح ملتقى الفكر الإسلامي التاسع عشر، ص: 7-14
- 2- أمانة التوحيد والإنسانية في الفكر الإسلامي المعاصر، بقلم: عبد المجيد مزيان، ص: 15-25
- 3- بجاية الإسلام لقنت أوروبا الرياضيات بلغة العروبة، بقلم: مولود قاسم نايت بلقاسم، ص: 27-45
- 4- التحدي الثقافي وآخر خط للدفاع عن العرب والمسلمين، بقلم: محمد الغزالي، ص: 47-59
- 5- الصحافة الجزائرية المكتوبة من 1965 إلى أيامنا هذه، بقلم: رضا مالك، ترجمة: مرزاق بقطاش، ص: 61-74
- 6- المكتبة العربية: لماذا؟ وكيف؟ بقلم: محمود بوعياض، ص: 75-85

تاريخ:

- 7- جوانب من ماضي وهران الثقافي عبر العصور، بقلم: المهدي البوعبدلي، ص: 87-94
- 8- مفاوضات الصلح بين الجزائر وإسبانيا من خلال مراسلات الداوي محمد عثمان باشا (1780-1787م)، بقلم: يحيى بوعزيز، ص: 95-118
- 10- تقرير السيد مصطفى الشرشالي عن البعثة الفرنسية إلى الحجاز في سبتمبر 1916، بقلم: يوسف مناصرية، ص: 119-125

اجتماع:

- 11- بعض الاتجاهات الحديثة في البحوث الاجتماعية، بقلم: خير الله عصار، ص: 127-152
- 12- الإطار العقائدي لمدرسة العلاقات الإنسانية، بقلم: مصطفى عشوي، ص: 153-157

موسيقى:

- 13- دراسة حول التخطيط للموسيقى العربية، بقلم: صالح المهدي، ص: 159-174

أدب:

- 14- ملامح من القصيدة الجزائرية في بداية مرحلة التحديث، بقلم: عبد العزيز المقالح (اليمن)، ص: 175-187
- 15- موشحات ابن عربي الصوفية، بقلم: عمر موسى باشا (سوريا)، ص: 189-202
- 16- برهان الدين العبوشي شاعر فلسطين وداعية الجهاد المقدس، بقلم: حلمي الزواتي، ص: 203-222

قصة:

17- أوجاع الذاكرة، قصة بقلم: الطاهر زعرور، ص: 223-233

18- العاهة، مسرحية بقلم: أحمد بودشيشة، ص: 235-249

شعر:

19- إلى الشهيد مصطفى بن بولعيد، شعر: أحمد الطيب معاش، ص: 251-252

20- مواويل النيل المهاجر، شعر: حسن فتح الباب، ص: 253-257

21- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: حسن بهلول، ص: 259-277

السنة الخامسة عشرة، العدد: 90
صفر، ربيع الأول 1406 هـ/ نوفمبر، ديسمبر 1985م

- 1- الإسلام ليس شعارات أو مظاهر بل هو قيم وسلوك وأخلاق يرفض العنف، من تقرير الشاذلي بن جديد الأمين العام للحزب في المؤتمر الاستثنائي، ص: 7-21
- 2- المجموعة الاقتصادية الأوروبية والمغرب العربي، بقلم: أحمد طالب الإبراهيمي، ص: 23-30
- 3- رايتي ونشيدي، بقلم: بوعلام بالسايح، ص: 31-34
- 4- الأنظمة الثقافية في الجزائر قبل الاستعمار، بقلم: عبد المجيد مزيان، ص: 35-46
- 5- أهي حقا صحوة أم هو نوم في صحوة؟ ألا أين بقية النخوة يا معشر النفوس الرخوة؟ محاضرة مولود قاسم نايت بلقاسم في الملتقى الثامن عشر للفكر الإسلامي، ص: 47-56
- 6- ابن رشيق أحد بناء النهضة الفكرية والعلمية للمغرب العربي الموحد، محاضرة بشير خلدون، ص: 57-70
- 7- الدولة والفرد في المجتمع الإسلامي، بقلم: برنارد لويس (بريطانيا)، ص: 71-86
- تراث:**
- 8- أضواء على حياة وتراث أبي العباس أحمد بن محمد زكري التلمساني، بقلم: جيلالي صاري، ص: 87-96
- 9- حمدان خوجة حياته وآثاره، بقلم: حميدة عميراي، ص: 97-121
- 10- معارك الحاج أحمد في جبال أولاد سلطان من خلال ثلاث وثائق جزائرية، بقلم: يحيى بوعزيز، ص: 123-142
- أدب:**
- 11- بعض معالم شخصية الأمير عبد القادر من خلال شعره، بقلم: محمد الصغير بناني، ص: 143-157
- 12- صوت الأحرار، أوبيريت: عبد القادر بن محمد، ص: 159-174
- 13- الصورة الفنية في شعر عبد العزيز المقالح، بقلم: عبد الملك مرتاض، ص: 175-201
- 14- نظرية شيلر في الأدب الحديث، تأليف: جيورجي لوكاتش، ترجمة: خالد السلام، ص: 203-239
- 15- مصطلحات "الأدب المقارن" في المعجمات العربية، بقلم: نسيب نشاوي (سوريا)، ص: 241-257
- مسرح:**
- 16- المسرح تاريخا ونضالا، بقلم: محمد الطاهر فضلاء، ص: 259-285
- شعر:**
- 17- إفريقيا أيتها الأم طاب يومك، شعر: أرسى بواهيني (غانا)، ترجمة: خير الله عصار، ص: 287-289
- 18- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد بوحמידان، ص: 291-306

السنة السادسة عشرة، العدد: 91
ربيع الثاني، جمادى الأولى 1406 -/ يناير، فبراير 1986م

- 1- هؤلاء النسوة اللاتي هن "إخوة" لنا في الكفاح، بقلم: بوعلام بالسايح، ص: 7-9
- 2- إلياذة الجزائر، بقلم: مولود قاسم نايت بلقاسم، ص: 11-20
- 3- الثورة الجزائرية في مجلة "الفكر"، بقلم: محمد صالح الجابري "تونس"، ص: 21-48
- 4- الملتقى الدولي حول أصداء الثورة الجزائرية (1954-1962)، بقلم: محمد طويلى، ترجمة: حسن بن مهدي، ص: 49-67
- 5- نعلم ونتعلم شعر المدرسة المنشودة، بقلم: برتران شفارتز (فرنسا)، ترجمة: حنفي بن عيسى، ص: 69-82
- 6- جهود الجزائر في تعريب التعليم العام والتقني والجامعي (1962-1984)، بقلم: تركي رابح، ص: 83-104
- 7- تطور تعداد موظفي التعليم الثانوي، بقلم: الطاهر زرهوني، ص: 105-143
- 8- الشيخ إبراهيم التازي نموذج بارز للتبادل الثقافي بين المغربين (القرن 15/9)، بقلم: محمد المنوني (المغرب)، ص: 145-156
- 9- الحضارة العربية المعاصرة الواقع والآفاق، بقلم: نسيب نشاوي (سوريا)، ص: 157-169
- 10- الأسير، قصة بقلم: حفناوي زاغز، ص: 173-184
- 11- الحقائق الهندسية، شعر: فضيلة الشابي (تونس)، ص: 185-190
- 12- البارحة كنا على موعد، شعر: محمد بن صالح، ص: 191-200
- 13- تساؤلات حول "المؤتمر العالمي للدين والسلام"، بقلم: يوسف مناصرية، ص: 201-210
- 14- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد بوحמידان، ص: 211-227

السنة السادسة عشرة، العدد: 92
جمادى الثانية، رجب 1406 هـ/ مارس، أفريل 1986م

- 1- الشاعر محمد بلخير، بقلم: بوعلام بالسايح، ص: 7-18
 - 2- الإيديولوجيات القومية وبعث الدول الوطنية، محاضرة مولود قاسم نايت بلقاسم في فنزويلا، ص: 19-33
 - 3- مكانة العرب والمسلمين في تاريخ العلوم، بقلم فؤاد سزكين (ألمانيا)، ص: 35-46
 - 4- سياسة الجزائر الخارجية والأزمات الحادة المستحكمة في عالمنا العربي الإسلامي المعاصر، بقلم: إبراهيم غافة، ص: 47-57
 - 5- الشيخ عبد الحميد بن باديس شيخ المرينين وشيخ المصلحين في الجزائر في العصر الحديث، بقلم: تركي رابح، ص: 59-76
 - 6- نظرية ابن ظفر الصقلي في أخلاق الملوك من خلال كتاب "سلوان المطاع"، بقلم: عبد الحميد حاجيات، ص: 77-89
 - 7- المواءمة بين دنيا المدرسة ودنيا العمل، بقلم: منصور أحمد (بنغلاديش)، ترجمة: حنفي بن عيسى، ص: 91-99
 - 8- الأحوال الصحية والوضع الديمغرافي في الجزائر أثناء العهد التركي، بقلم: ناصر الدين سعيدوني، ص: 101-114
 - 9- نشاط الطلبة الجزائريين إبان الثورة التحريرية: دراسة خاصة بطلاب المشرق العربي (1955-1962)، بقلم: عمار هلال، ص: 115-160
 - 10- التكنولوجيا والتغير الاجتماعي، بقلم: مصطفى عشوي، ص: 161-168
- مؤتمرات:**
- 11- مؤتمر التكنولوجيا والمسؤولية في أنسكدة (هولندا)، بقلم: خير الله عصار، ص: 169-182
- رسائل جامعية:**
- 12- فكر جان فال أو من التراث إلى الثورة في الفلسفة (عرض حول رسالة دكتوراه دولة)، إعداد: الربيع ميمون، ص: 183-191
 - 13- من ملامح الأديب الفقيد الطاهر بن عمرو، بقلم: أحمد شقار الثعالبي، ص: 193-196
 - 14- متى، أقصوصة بقلم: حفناوي زاغز، ص: 197-200
 - 15- ديك الحارة ترك أيضا مذكرات، قصة بقلم: عمر بن قينة، ص: 201-205
 - 16- السجارة، قصة بقلم: أحمد بودشيشة، ص: 207-221
 - 17- الجزائر، شعر: فاضل خلف، ص: 223-225
 - 18- خط موريس والبغل الشهيد، شعر: أحمد الطيب معاش، ص: 227-229
 - 19- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد بوحמידان، ص: 233-245

السنة السادسة عشرة، العدد: 93
شعبان، رمضان 1406 هـ/ ماي، جوان 1986م

- 1- معالم شخصية الأمير عبد القادر من خلال شعره (2)، بقلم: محمد الصغير بناني، ص: 7-22
- 2- أجوبة المغيلي عن أسئلة الحاج محمد اسكيا صاحب صنغاي بالسودان الغربي، بقلم: أمين الطيبي (ليبيا)، ص: 23-30
- 3- الجالية الجزائرية في أوروبا وخاصة فرنسا: مشاكلها والأخطار المحدقة بإسلامها وعروبته، بقلم: تركي رابح، ص: 31-65
- 4- قراءة أولى في ملامح القصة الجزائرية القصيرة، بقلم: عبد العزيز المقالح (اليمن)، ص: 67-82
- 5- صورة الجزائر في الأدب الفرنكوفوني (1830-1962): ظهور الجزائر المفاجئ كموضوع في الأدب الفرنسي، بقلم: محمد الصالح دميري، ترجمة: حسن بن مهدي، ص: 83-88
- 6- المنطلقات الفكرية للربط بين التعلم والعمل، بقلم: باتريك فان راسنبورج (جنوب إفريقيا)، ترجمة: حنفي بن عيسى، ص: 89-95
- 7- شاعر الثورة في مراحل حياته، بقلم: محمد ناصر، ص: 97-115
- 8- من المؤسسات التربوية القديمة بالجلفة: الكتاب دراسة سوسيوانثربولوجية، بقلم: مصطفى زايد، ص: 117-131
- 9- المنشآت العمرانية في العصر العباسي، بقلم: عبد الكريم حتاملة (الأردن)، ص: 133-144
- من التراث:
- 10- التعليم في الجزائر قبل وبعد الاستقلال، بقلم: الطاهر زرهوني، ص: 145-165
- من التراث الشعبي:
- 11- الحكاية الشعبية، بقلم: أحمد زياد محبك (سوريا)، ص: 167-176
- 12- انتفاضة التوارق بأزجر والهقار (1916-1919)، بقلم: يحيى بوعزيز، ص: 177-189
- 13- نهاية، قصة بقلم: حفاوي زاغز، ص: 191-199
- 14- الخوف ومراسيم التحدي، قصة بقلم: خليفة قرطبي، ص: 201-211
- 15- ناموس الجزائر، شعر: عبد الله حمادي، ص: 213-215
- 16- في ذكرى شاعر الثورة، شعر: محمد الأخضر السائحي، ص: 217-218
- 17- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد بوحميدان، ص: 219-234

السنة السادسة عشرة، العدد: 94
ذو القعدة، ذو الحجة 1406 هـ/ يوليو، أغسطس 1986م

- 1- إنجاز ابن خلدون شهادة رائعة حول لحظات حاسمة من تاريخنا، بقلم: بوعلام بالسايح، ص: 7-10
- 2- مفاهيم وصيغ خاطئة عن تاريخنا، بقلم: مولود قاسم نايت بلقاسم، ص: 11-44
- 3- أصول التنظير الخلدوني من القرآن والحديث، بقلم: حسن الساعاتي (مصر)، ص: 45-59
- 4- علم التاريخ عند عبد الرحمن بن خلدون، بقلم: عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم، ص: 61-71
- 5- من أجل فلسطين، بقلم: جاك بيرك (فرنسا)، تعريف: بوعمران الشيخ ومحمد جيجلي، ص: 73-81
- 6- أضواء على مدينة تمنطيط ودور الإمام المغيلي بها في قضية يهود توات، بقلم: المهدي البوعبدلي، ص: 83-95
- 7- معالم شخصية الأمير عبد القادر من خلال شعره (3)، بقلم: محمد الصغير بناني، ص: 97-104
- 8- مكانة المسلمين والعرب في تاريخ الطب، بقلم: فؤاد سيزكين (ألمانيا)، ص: 105-118
- 9- مصير ثوار 1871 في معتقلهم بكاليدونيا، بقلم: جيلالي صاري، ص: 117-122
- 10- الغمام الشيخ العربي التبسي، بقلم: حفناوي زاغز، ص: 123-139
- 11- دفاعا عن الفلسفة، بقلم: البخاري حمادة، ص: 141-149
- 12- تطور الرمز في الشعر الجزائري، بقلم: محمد ناصر، ص: 151-172
- 13- الخدمات الثقافية في منطقة الأوراس خلال الثورة التحريرية، بقلم: العربي دحو، ص: 173-181
- 14- ملتقى حول التحليل اللساني للنصوص (6-8 ماي 1985)، عرض: خير الله عصار، ص: 183-188
- 15- شردمة الذات.. شردمة المجتمعات (قراءة في روايات عمر بن سالم)، بقلم: احميدة الصولي (تونس)، ص: 189-200
- 16- الوهم، قصة بقلم: موسى بن جدو، ص: 201-203
- 17- هرم النيل وأوراس الجزائر، شعر: فتحي سعيد (مصر)، ص: 205-207
- 18- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد بوحميدان، ص: 209-225

السنة السادسة عشرة، العدد: 95
محرم، صفر 1407 هـ / سبتمبر، أكتوبر 1986م

- 1- مرحلة المبادرة وتقديم البديل العملي، كلمة بوعلام باقي في افتتاح ملتقى الفكر الإسلامي العشرين، ص: 9-15
- 2- نعيب الإنسانية والعيب فينا وما للإنسانيات عيب سوانا، بقلم: مولود قاسم نايت بلقاسم، ص: 17-45
- 3- الفلسفة الإسلامية بين الماضي والحاضر، بقلم: بو عمران الشيخ، ص: 47-53
- 4- حاضر العالم الإسلامي دراسة إحصائية، بقلم: علي مراد، ص: 55-68
- 5- الجذور العميقة للعلوم الإنسانية (إطار منهجي للفهم والتقويم والتأصيل)، بقلم: عبد الله بن عبد المحسن التركي (السعودية)، ص: 69-79
- 6- المنهج الصحيح لدراسة الفكر والحضارة في الإسلام بحسب مميزات هذا الدين (تمهيد لإبداع جديد)، بقلم: محمد عبد الهادي أبو ريده (مصر)، ص: 81-110
- 7- الدين ليس مجرد عاطفة ووجدان وإنما هو علم وحقيقة، كلمة بوعلام باقي في اختتام ملتقى الفكر الإسلامي العشرين، ص: 111-117
- 8- مكانة المسلمين والعرب في تاريخ علم الكيمياء، فؤاد سزكين (ألمانيا)، ص: 119-128
- 9- مناهج الإصلاح في الشرق منذ أواخر القرن التاسع عشر حتى عصر النهضة المعاصرة، بقلم: محمود قاسم (مصر)، ص: 129-154
- 10- بعض مواقف الفكر الجزائري المعاصر من قضية الإسلام والتنمية، بقلم: عبد اللطيف عبادة، ص: 155-195
- 11- نظام تعدد الزوجات في قواعد الشريعة والقوانين الوضعية، بقلم: عبد العزيز سعد، ص: 196-211
- دراسات في الفكر التربوي المعاصر:**
- 12- العربية الحديثة والتحدي التقني، بقلم: حنفي بن عيسى، ص: 213-229
- 13- تجربة الجزائر في تكوين المكونين للمنظومة التربوية، بقلم: تركي رابح، ص: 231-247
- 14- التعليم في الجزائر قبل وبعد الاستقلال، بقلم: الطاهر زرهوني، ص: 249-271
- 15- من الشخصيات الجزائرية التي لم ينفذ عنها الغبار بعد: الشيخ عبد العزيز بن محمد الهاشمي.. مواقفه من السياسة الاستعمارية وحركة الإصلاح بمناطق وادي سوف، بقلم: عمار هلال، ص: 273-289
- 16- أدب النضال في الجزائر من سنة 1954 حتى الاستقلال، بقلم: أنيسة بركات درار، ص: 291-301
- 17- المرأة في ديوان محمد العيد آل خليفة، بقلم: كمال عجالي، ص: 303-316
- 18- أحلام، قصة بقلم: حفناوي زاغز، ص: 317-347
- 19- شهيد الجبل الأزرق، قصة قصيرة بقلم: أحمد الطيب معاش، ص: 349-351
- 20- النجم الثاقب، شعر: عبد القادر بن محمد، ص: 353-354
- 21- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد بوحמידان، ص: 355-375

السنة السادسة عشرة، العدد: 96
ربيع الأول، ربيع الثاني 1407 هـ/ نوفمبر، ديسمبر 1986م

- 1- الثقافة الإفريقية طموحات ومتطلبات، بقلم: بوعلام بالسايح، ص: 7-13
 - 2- الثورة الجزائرية من خلال بعض المسرحيات التي نشرت بتونس إبان الثورة، بقلم: محمد الصالح الجابري (تونس)، ص: 15-34
 - 3- مكانة المسلمين والعرب في تاريخ الرياضيات، بقلم: فؤاد سزكين (ألمانيا)، ص: 35-41
 - 4- العلوم الإنسانية وأزمة ناهجها المعاصرة مع دراسات نقدية لأسسها وبنتيها اللاهوتية، بقلم: محمد علي أبو ريان (مصر)، ص: 43-81
 - 5- محاولة تحليل عوامل الأزمة الاقتصادية وآثارها في العالم الثالث، بقلم: خير الله عصار، ص: 83-115
 - 6- عودة إلى نهاية الشيخ عزيز بن الحداد في المنفى، بقلم: يحيى بوعزيز، ص: 117-137
 - 7- معالم شخصية الأمير عبد القادر من خلال شعره: (4) معالم فكره السياسي، بقلم: محمد الصغير بناني، ص: 139-160
 - 8- حرفة الأدب، بقلم: نديم خشفة (مصر)، ص: 161-169
 - 9- رؤية فنية في قصيدة تاريخية للشاعر مفدي زكريا، بقلم: حسن فتح الباب (مصر)، ص: 171-186
 - 10- مسيرة الجزائر، شعر: عبد القادر بن محمد، ص: 187-217
 - 11- العبور، شعر: محيي الدين عطية (مصر)، ص: 219
 - 12- احتراق، قصة بقلم: حفناوي زاغز، ص: 221-244
 - 13- الأقدام الحافية، قصة بقلم: أحمد الطيب معاش، ص: 245-257
 - 14- احتضار في أعماق الضباب، قصة بقلم: محمد مرتاض، ص: 259-263
- مناقشات:**
- 15- كتاب مفتوح إلى الأستاذ إبراهيم ولد اسماعيل مدير مكتب رابطة العالم الإسلامي بباريس، بقلم: محمد الطاهر فضلاء، ص: 265-272
 - 16- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد بوحמידان، ص: 273-295

السنة السابعة عشرة، العدد: 97
جمادى الثانية 1407 هـ/ يناير، فبراير 1987م

- 1- الأمير خالد حفيد عبد القادر، بقلم: بوعلام بالسايح، ص: 7-22.
- 2- نصوص من تراثنا: فلسطين، بقلم: المرحوم الشيخ محمد البشير الإبراهيمي، ص: 23-24.
- 3- لنواجه الردة بمزيد من الوحدة، بقلم: محمود درويش، ص: 25-34.
- 4- الشاعر الشعبي الشيخ ابن السويكت السويدي، بقلم: المهدي البوعبدلي، ص: 35-46.
- 5- مكانة الفلكيين المسلمين والعرب في تاريخ علم الفلك، بقلم: فؤاد سزكين، ص: 47-56.
- 6- ثقافة الصقالبة بالأندلس، بقلم: محمد المنوني، ص: 57-72.
- 7- ديوان الشعر العربي السوري في الثورة الجزائرية، بقلم: نسيب نشاوي، ص: 73-90.
- 8- من جوانب التربية المعادة: دروس التنقلة في الجامعة المفتوحة، بقلم: جون. ج. سباركس، ترجمة: حنفي بن عيسى، ص: 91-102.
- 9- من رسائل علماء الجزائر في القرن الماضي: الحلقة الثانية: رسائل المفتي مصطفى القديري، بقلم: أبو القاسم سعدالله، ص: 103-114.
- 10- دراسة نقدية لقصة (احتراق) لحفناوي زاغز، بقلم: إبراهيم رماني، ص: 115-120.
- 11- مناقشات: المؤتمر العالمي للدين والسلام: توضيح حول تساؤلات، بقلم: خيرالله عصار، ص: 121-144.
- 12- من وحي البقاع المقدسة، شعر: عبد القادر بن محمد بلقاضي، ص: 145-148.
- 13- للجزائر معجزات، شعر: مولود طياب، ص: 149-152.
- 14- رشيد بوشمال سجين الكدية، بقلم: أحمد الطيب معاش، ص: 153-156.
- 15- حدث ذلك ليلا، قصة: أحمد بودشيشة، ص: 157-162.
- 16- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد بوحמידان، ص: 163-188.
- 17- فهرس العام، إعداد: عبد الرحمن قازو، ص: 189-

السنة السابعة عشرة، العدد: 98
رجب، شعبان 1407 هـ/ مارس، أبريل 1987م

- 1- ابن باديس رجل علم وفكر ومصلح ديني، بقلم: بوعلام بالسايح، ص: 7-24
- 2- احتفالات تونس بذكرى وفاة الشيخ عبد الحميد بن باديس، بقلم: محمد صالح الجابري (تونس)، ص: 25-40
- 3- من نبغاء الجزائر في العصر الحاضر: الدكتور محمد بن أبي شنب اللمداني، بقلم: أحمد بن ذياب، ص: 41-50
- 4- من أجل رؤية جديدة لتاريخنا (العهود القديمة)، بقلم: أحمد السليمان، ص: 51-61
- 5- من رسائل علماء الجزائر في القرن الماضي (3)، بقلم: أبو القاسم سعد الله، ص: 63-74
- 6- اللغة والعقائدية، بقلم: محمد الصغير بناني، ص: 75-93
- 7- أثر علم الفلك العربي في أوربا، بقلم: فؤاد سزكين (ألمانيا)، ص: 95-103
- 8- أزمة الدولة في الوقت الراهن والإسلام، بقلم: روجي غارودي (فرنسا)، ترجمة: حسن بن مهدي، ص: 105-118
- 9- دراسات في الفكر التربوي المعاصر: الطفل ومعضلة القصور اللغوي في العالم العربي، بقلم: حنفي بن عيسى، ص: 119-130
- 10- الثورة العربية في الأدب الجزائري المعاصر، بقلم: البخاري حمادة، ص: 131-146
- 11- ملاحظات على طريق دراسة القصيدة الجديدة في الجزائر، بقلم: عبد العزيز المقالح (اليمن)، ص: 147-156
- 12- الفكر التاريخي العربي والمنهج العلمي البيروني، بقلم: فتحي التريكي (تونس)، ص: 157-188
- 13- تاريخ الأدب العربي بين مدلوليه الخاص والعام، بقلم: أحمد سيد محمد (مصر)، ص: 189-195
- 13- عن الحشيش والدخان وأشياء أخرى، بقلم: عبد الله حمادي، ص: 197-208
- 14- الإيقاع في الموسيقى العربية، بقلم: حسن حنشي، ص: 209-219
- 15- ليلة تلج (شعر)، ترجمة: عبد القادر بن محمد، ص: 221-226
- 16- قد قامت الصلاة، شعر: محيي الدين عطية (مصر)، ص: 227
- 17- شجون، أقصوصة بقلم: حفناوي زاغز، ص: 229-237
- 18- الفخ، قصة بقلم: محمد مرتاض، ص: 239-243
- 19- متاهات الفردوس، قصة بقلم: عبد الوهاب حقي (الكويت)، ص: 245-250
- 20- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد بوحמידان، ص: 251-270.

- 1- الثقافة: شروط نهضة حقيقية، بقلم: بوعلام بالسايح، ص: 7-16.
 - 2- الجزائر عظمة مجيدة وكفاكم قزمية ومركوبية يا مخربشون: مساعي الجزائر المتجددة عبر العصور من أجل الوحدة المغربية، أو: بجاية مولد الدولة الموحدية، بقلم: مولود قاسم نايت بلقاسم، ص: 17-44.
 - 3- المنظومة التربوية: منطق الثورة وأبعاد استراتيجية سياسة التعليم والتكوين في الجزائر، بقلم: زهور ونيسي، ص: 45-60.
 - 4- معضلة المصطلحات التقنية و"حيل المترجمين"، بقلم: حنفي بن عيسى، ص: 61-74.
 - 5- نشر اللغة العربية في العالم بين التقصير والطموح ومشاكل الواقع، بقلم: تركي رابح، ص: 75-114.
 - 6- مساهمة الخالدي صالح بن عمار في التعريف بالقضية الجزائرية مغربيا وعربيا وإسلاميا فيما بين سنتي 1903-1906.
 - 7- الأصول المعرفية للعلوم الاجتماعية، بقلم: مصطفى عشوي، ص: 127-138.
 - 8- ندرومة بين الماضي والحاضر، بقلم: الطاهر زرهوني، ص: 139-184.
 - 9- بالطفل بالصالحات نباهي، شعر: عبد القادر بن محمد بلقاضي، ص: 185-186.
 - 10- أنشودة الشهداء، شعر: علالة القنوي، ص: 187-190.
 - 11- مظلوم، قصة: أحمد الطيب معاش، ص: 191-206.
- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد بوحميدان، ص: 207-

السنة الثامنة عشرة، العدد: 100
1988م

- 1- المقراني، بقلم: بوعلام بالسايح، ص: 7-24.
- 2- إسلام أم استسلام؟ أو: الحياة الروحية هي السفينة النوحية، بقلم: مولود قاسم نايت بلقاسم، ص: 25-38.
- 3- من رسائل علماء الجزائر في القرن الماضي: رسائل المفتي العمالي، بقلم: أبو القاسم سعد الله، ص: 39-48.
- 4- معضلة المصطلحات التقنية و"حيل المترجمين"، بقلم: حنفي بن عيسى، ص: 49-60.
- 5- الفضيل الورتلاني عبر المقاومة الجزائرية إلى ثورة التحرير، بقلم: عبد الحفيظ أمقران الحسني، ص: 61-72.
- 6- التواجد الفرنسي في بجاية، بقلم: حميدة عمير اوي، ص: 73-82.
- 7- لسان الدين بن الخطيب مؤرخ ثبت لفترة ملوك الطوائف بالأندلس، بقلم: أمين الطيبي، ص: 83-88.
- 8- من العبريات الجزائرية: هذا التلمساني ابن أبي حجرة، بقلم: أحمد بن زياب، ص: 89-102.
- 9- دعوة إلى رشدية عربية، بقلم: جعفر دك الباب، ص: 103-116.
- 10- الكونغرس الحادي عشر لعلم الاجتماع (نيودهي: 17-22 أوت 1986)، بقلم: خير الله عصار، ص: 117-140.
- 11- أساليب اختبار جودة البيانات السكانية وتعديلها، بقلم: السعيد مريبي، ص: 141-152.
- 12- أدب الأطفال، بقلم: عبد الدايم الشوا، ص: 153-170.
- 13- ألغام وأنغام، شعر: عبد القادر بن محمد بلقاضي، ص: 171-198.
- 14- ليل الأوهام، شعر: بن يونس ماجن، ص: 199-200.
- 15- إرهابات في حياة شيخ، قصة: بشير خلف، ص: 201-206.
- 16- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد بوحמידان، ص: 207-

السنة الثامنة عشرة، العدد: 101
1988م

- 1- قصيدة الهوقار، بقلم: بوعلام بالسايح، ص: 7-16.
- 2- العربية في التعليم العام والعالي وأساليب النهوض بها في الجزائر، بقلم: مولود قاسم نايت بلقاسم، ص: 17-36.
- 3- الفرنكوفونية الأدبية والسياسية الاستعمارية في الجزائر (1830-1962)، بقلم: محمد الصالح دميري، ص: 37-72.
- 4- الشيخ الإبراهيمي في تلمسان من خلال الوثائق الإدارية (1922-1940)، بقلم: أبو القاسم سعدالله، ص: 73-105.
- 5- الحركة الإصلاحية في الجنوب الجزائري: تطوراتها ورجالها، بقلم: عمار هلال، ص: 107-136.
- 6- معضلة المصطلحات التقنية، بقلم: حنفي بن عيسى، ص: 137-150.
- 7- نحن والدراسات النفسية المعاصرة، بقلم: البخاري حمادة، ص: 151-165.
- 8- أيام شاهد للقرن: الطفل (1905-1930)، بقلم: مالك بن نبي، ترجمة: مروان قنواطي، ص: 167-187.
- 9- دور النشاط الاجتماعي والمعرفي في النمو الأخلاقي، بقلم: جيلالي بوحمامة، ص: 189-199.
- 10- التشكيل الإيقاعي للشعر العربي، بقلم: تامر سلوم، ص: 201-216.
- 11- ما أحلى أحلام الفجر، شعر: الشاعر الألماني فريديريك شيلر، ترجمة: عبد القادر بن محمد بلقاضي، ص: 217-220.
- 12- المسخ، شعر: محيي الدين عطية، ص: 221.
- 13- العنقود المحرن، قصة: أحمد الطيب معاش، ص: 223-227.
- 14- خطى تجاه الشمس، قصة: بشير خلف، ص: 229-238.
- 15- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد بوحמידان، ص: 239-253.

- 1- وحدة أم وهدة؟ أم هي وخذة؟، بقلم: مولود قاسم نايت بلقاسم، ص: 7-18.
- 2- المؤرخ الجزائري مبارك الميللي في الصحافة التونسية، بقلم: محمد الصالح الجابري، ص: 19-36.
- 3- مجادلات حول (الربوة المنسية) لمولود معمري، بقلم: محمد الصالح دميري، ص: 37-48.
- 4- معالم شخصية الجزائر الثورة في شعر جزيرة العرب، بقلم: زكريا صيام، ص: 49-54.
- 5- حول هجرة الكفاءات العربية إلى خارج الوطن العربي، بقلم: تركي رابح، ص: 55-68.
- 6- رفاة الطهطاوي وإدريس العمراوي: نموذج للتواصل الثقافي بين مصر والمغرب، بقلم: زكي مبارك (المغرب)، ص: 69-76.
- 7- الشخصية، بقلم: دانييل لاغاش، ترجمة: مروان قنواطي، ص: 77-84.
- 8- بعض الجوانب الاجتماعية لقضية التنمية، بقلم: يوهان، مولمان، ص: 85-92.
- 9- شباب الجزائر في مرحلة السبعينات والثمانينات، بقلم: علي بوعناقة، ص: 93-102.
- 10- المدينة: مكانتها التاريخية والثقافية، بقلم: أحمد السليمان، ص: 103-110.
- 11- المكان ودلالته في الشعر الجزائري إبان ثورة التحرير (1954-1962)، بقلم: أحمد حيدوش، ص: 111-128.
- 12- نظرة في ديوان مصطفى بن رحمون، بقلم: كمال عجالي، ص: 129-136.
- 13- الردة، أو: عياد (الكومباطا) وبوجمعة الفيتنامي، قصة: أحمد الطيب معاش، ص: 137-152.
- 14- نشيد جبهة التحرير الوطني، شعر: عبد القادر بن محمد بلقاضي، ص: 153-156.
- 15- دم الأحرار، شعر: إبراهيم الخطيب، ص: 157-162.
- 16- غابة الأطفال والحجارة، شعر: حلمي الزواتي، ص: 163-164.
- 17- الحياة الثقافية في الجزائر والعواصم العالمية، إعداد: محمد بوحמידان، ص: 165-

السنة التاسعة عشر، العدد: 103
يوليو، أغسطس 1994م

- 1- عودة "الثقافة"، بقلم: سليمان الشيخ، ص: 5-7
- 2- تنظير التنمية والبحث الاجتماعي.. محاولة لتطبيق منهج الاشتقاق- حالة الجزائر، بقلم: خير الله عصار، ص: 9-35
- 3- الثقافة - التغيير - الهوية، بقلم: محفوظ بنون، ص: 36-41
- 4- صورة مختصرة لأنماط التكيف الاجتماعي في المجتمع الجزائري، بقلم: مصطفى بوتفوشيت، تعريب: حسن مهدي، ص: 43-55
- 5- المدارس الاجتماعية في القرن 20 وتاملات حول المنظار الخلدوني، بقلم: عزي عبد الرحمن، ص: 57-65
- 6- الالتقاء بين الفكر البروتستنتي والفكر اليهودي، بقلم: مهنا يوسف حداد، ص: 67-89
- 7- العوامل النفسية للتغيب، بقلم: مصطفى عشوي، ص: 91-97
- 8- قوله تعالى: ((أعجمي وعربي؟))، بقلم: المنجي الكعبي (تونس)، ص: 99-103
- 9- أبو إسحاق إبراهيم أطفيش صوت جزائري في المنفى (1886-1965)، بقلم: محمد ناصر، ص: 105-124
- 10- ذكرى الذاكر المذكور الشيخ قدور بن عاشور مداح النبي المبرور، بقلم: محمد بن عمر زرهوني، ص: 125-172
- 11- صفحات خالدة من الموسيقى والغناء في الجزائر، بقلم: صالح المهدي، ص: 173-177
- 12- الفجر، قصة قصيرة لتشيكوف، ترجمة: عبد الحميد بن هدوقة، ص: 179-186
- 13- عراجين الفاتح (قصة)، بقلم: الأخضر بوربيعة، ص: 187-190
- 14- صباح القصيدة صباح الوطن، شعر: مالك بوزيبة، ص: 191-194
- 15- تسابيح فجر العرب، شعر: حلام الجيلالي، ص: 195-199

السنة التاسعة عشرة، العدد: 104⁽⁵⁾

سبتمبر - أكتوبر 1994م

الافتتاحية:

- 1- وقفة تأمل، بقلم: سليمان الشيخ، ص: 4-10
 - 2- من وحي الذكرى الأربعين لاندلاع الثورة التحريرية، بقلم: السعيد عبادو، ص: 11-16
دراسات وأبحاث:
 - 3- الثورة التحريرية والبعث المغاربي، بقلم: محمد لحسن زغدي، ص: 17-26
 - 4- تأملات حول كتاب "عبد الناصر والثورة الجزائرية"، بقلم: محمد العربي الزبيري، ص: 27-52
 - 5- دور الإعلام في معركة التحرير، بقلم: الأمين بشيشي، ص: 53-94
 - 6- الحروب الاستعمارية الفرنسية في الجزائر.. هل هي جرائم حربية عادية؟ أم جرائم ضد الإنسانية، بقلم: محمد الصالح رمضان، ص: 95-105
 - 7- بعض جوانب الحركة الوطنية في منظور ديبارمي، بقلم: بوعزة بوضرساينة، ص: 106-117
 - 8- المكان ودلالته في الشعر الجزائري إبان ثورة التحرير (1954-1962)، بقلم: أحمد حيدوش، ص: 118-136
 - 9- أثر الاستقلال في جماليات التخاطب الشعري المعاصر (جماليات التناص نموذجاً)، بقلم: يوسف وجليسي، ص: 137-162
 - 10- الثورة الجزائرية في شعر "منور صمادح"، بقلم: محمد صالح الجابري (تونس)، ص: 163-188
 - 11- معالم شخصية الجزائر في شعر جزيرة العرب، بقلم: زكريا صيام، ص: 189-195
 - 12- الدعوة إلى الثورة والجهاد في شعر "ابن رحمون"، بقلم: كمال عجالي، ص: 196-207
 - 13- التجربة الملحمية في "إلياذة الجزائر" لمفدي زكريا، بقلم: الطاهر بلحيا، ص: 208-226
 - 14- مدخل لقراءة "فرانتز فانون"، بقلم: عبد القادر جغلول، ص: 227-236
 - 15- الجزائر والمستقبل الواعد، بقلم: حسين المزوغي (تونس)، ص: 237-242
- الإبداع:
- 16- بدلة العيد، قصة بقلم: زهور ونيسي، ص: 242-252
 - 17- خويا دحمان، قصة بقلم: مرزاق بقطاش، ص: 253-266
 - 18- الردة أو عياد "الكومباطا وبوجمعة الفيتنامي، قصة بقلم: أحمد الطيب معاش، ص: 267-284
 - 19- نوفمبر 54- نوفمبر 94 مسيرة الدم والحلم، شعر: عبد الحميد بن هدوقة، ص: 285-295
 - 20- فوق عتبة الشروق، شعر: قدور رحمان، ص: 296-297
 - 21- رحلة الشهداء، شعر: دراجي سليم، ص: 298-302

(5) - عدد خاص بالذكرى الأربعين لاندلاع ثورة نوفمبر 54.

السنة التاسعة عشر، العددان: 105-106
نوفمبر 1994 - فيفري 1995م

الافتتاحية:

- 1- مرحلة تصحيح المفاهيم، بقلم: سليمان الشيخ، ص: 4-9
- دراسات وأبحاث:
- 2- مظاهرات 11 ديسمبر 1960، بقلم: قادر كلاش، تعريب: حسن بن مهدي، ص: 10-18
- 3- مظاهرات 11 ديسمبر 1960 ذكرى وعبرة، بقلم: بوضرساية بوعزة، ص: 19-26
- 4- مجادلات حول الربوة المنسية لمولود معمري، بقلم: محمد الصالح دمبري، ترجمة: حنفي بن عيسى، ص: 27-40
- 5- مفدي زكريا شاعر الوحدة المغربية، بقلم: محمد الصالح الجابري، ص: 41-52
- 6- مجاهد من نوع آخر، بقلم: أبو القاسم سعد الله، ص: 53-77
- 7- النقد الأدبي بين الفاعلية والمغالطات، بقلم: محمد الأخضر عبد القادر السائحي، ص: 78-85
- 8- بعض جوانب شعر الشيخ محمد العيد آل خليفة، بقلم: موسى الأحمد نويوات، ص: 86-99
- 9- حمزة بوكوشة العالم المصلح، بقلم: محمد الصالح رمضان، ص: 100-108
- 10- صورة المرأة في القصة القصيرة قبل الاستقلال، بقلم: عمار زعموش، ص: 109-130

الإبداع:

- 11- قف للشهيد، شعر: محمد بن رقطان، ص: 131-135
- 12- مناغاة العشق والوطن، شعر: محمد حسونات، ص: 136-147
- 13- فتوحات الفارس المنتبه، شعر: محمد طيبي، ص: 148-151
- 14- الوحش الوديع (قصة)، بقلم: مشري بن خليفة، ص: 152-161
- 15- امرأة من ألوان راقصة (قصة)، بقلم: إبراهيم عثمان، ص: 162-171
- ملف عن الراحل محمد بوزيدي:
- 16- عن أي الرجال أتحدث؟، بقلم: سليمان الشيخ، ص: 173-176
- 17- في الذكرى الأربعينية للشاعر محمد بوزيدي، بقلم: محمد بلقاسم خمار، ص: 177-182
- 18- زفرة البوزيدي الأخيرة، بقلم: محمد الصالح حرز الله، ص: 183-184
- 19- محمد بوزيدي إلى اللقاء، شعر: أحمد الطيب معاش، ص: 185-187
- 20- وحده صوت الجميع، شعر: أحمد حمدي، ص: 188-190
- ملف عن الراحل محمد عيسى مسعودي:
- 21- كلمة تأبين، إلقاء: الأمين بشيشي، ص: 192-198
- 22- أربعينية (المسعودي) في يوميات الزمن الحزين، شعر: أحمد الطيب معاش، ص: 199-202

السنة العشرون، العددان: 107-108
مارس - أفريل 1995م

الافتتاحية:

- 1- ثقافة العمق والتراكم التاريخي، بقلم: سليمان الشيخ، ص: 4-9
 - 2- لا مستقبل لمن لا ذاكرة له، بقلم: السعيد عبادو، ص: 10-14
- دراسات وأبحاث:
- 3- الجديد في حركة الثامن ماي 1945 في ذكراها الخمسين(1)، بقلم: عبد الحميد زوزو، ص: 15-26
 - 4- وصيتي السياسية (بالفرنسية)، بقلم: فرحات عباس، ص: 25-37
 - 5- العروبة في شعر مفدي زكريا، بقلم: محمد بن قاسم ناصر بوحجام، ص: 38-77
 - 6- ندوة حول المجتمع العربي في القرن 21 (دبي، الإمارات العربية المتحدة، نوفمبر 1994)، بقلم: خير الله عصار، ص: 78-84
 - 7- لمحة من التفاعل الثقافي في الجزائر القديمة، بقلم: البشير شنييتي، ص: 85-100
 - 8- مهمة موتيلانسكي في سوف لدراسة اللهجة الغدامسية سنة 1903، بقلم: أبو القاسم سعد الله، ص: 101-106
 - 9- الحرب العالمية الثانية التحضيرات العلمية لعملية إنزال الحلفاء خلال يونيو 1944، بقلم: سيلفيا اريدتي، ترجمة: أبو بكر خالد سعد الله، ص: 107-111
 - 10- المؤرخ التونسي أحمد بن أبي ضياف وموقفه من احتلال الاستعمار الفرنسي للجزائر عام 1830 وانعكاسه على الوضع الداخلي، بقلم: بوضرساية بوعزة، ص: 112-120
- تراجم:
- 11- محمد بن العابد الجلاي المربي ورائد الأنشودة المدرسية للأطفال، بقلم: محمد الطيب العلوي، ص: 121-135
 - 12- من أعلام الجزائر الأمجاد: ابو علي منصور بن عبد الله الزواوي البجائي التلمساني، بقلم: أحمد بن ذياب، ص: 136-145
 - 13- الشيخ محمد بن عزوز البرجي (1170-1233 هـ / 1757-1818م)، بقلم: كمال عجالي بن الأخضر، ص: 146-156
- الإبداع:
- 14- رغبة في التأليف (قصة)، بقلم: أحمد ناهد حسين، ص: 157-268
 - 15- الشمس السوداء (أو حلم بلون الليل)، قصة بقلم: عبد الحميد بن هدوقة، ص: 169-188
 - 16- أقباس في كهف الظلمة، شعر: الميداني بن صالح (تونس)، ص: 189-199
 - 17- مدينتي قصيدتي، شعر: عبد الله حمادي، ص: 200-206

السنة العشرون، العدد: 109
يوليو - أغسطس 1995م

الافتتاحية:

- 1- ثقافة التعددية، بقلم: سليمان الشيخ، ص: 7-10
 - 2- لالا فاطمة نسومر، بقلم: سعيد عبادو، ص: 11-14
 - 3- الذكرى الأربعون لـ 20 أوت، بقلم: علي كافي، ص: 15-33
- دراسات وأبحاث:
- 4- الجديد في حركة الثامن ماي في ذكراها الخمسين (2)، بقلم: عبد الحميد زوزو، ص: 35-56
 - 5- ملاحظات أولية عن المنظومة التربوية وموقع التاريخ في المناهج المدرسية، بقلم: محمد العربي ولد خليفة، ص: 57-66
 - 6- الهوية الوطنية، بقلم: محمد الطاهر فضلاء، ص: 67-78
 - 7- النقد الأدبي عند محمد مصاييف، بقلم: محمد ساري، ص: 79-128
 - 8- النقد الأدبي العربي الحديث في دائرة التبعية- حالة نقد القصة، بقلم: عبد الله أبو هيف (سوريا)، ص: 129-149
 - 9- الفينيقيون حضارة وتاريخ، بقلم: مولود طياب، ص: 151-161
 - 10- جهاد الشيخ عبد العزيز الشريف، بقلم: إبراهيم مياصي، ص: 163-182
- الإبداع:
- 11- قصة رجل فقد ذاكرته، شعر: خالد محيي الدين البرادعي (سوريا)، ص: 183-193
 - 12- روح المقام، شعر: محمد علي سعيد، ص: 195-198
 - 13- الزنزانة، قصة بقلم: سعد السعود شخاب، ص: 199-208
 - 14- القراصنة، قصة بقلم: جميلة زنير، ص: 209-213

السنة العشرون، العددان: 110-111
سبتمبر - ديسمبر 1995م

الافتتاحية:

1- الفجر الجديد، بقلم: سليمان الشيخ، ص: 7-12

الدراسات:

2- مصادر تاريخ الثورة الجزائرية، بقلم: عبد الحميد زوزو، ص: 13-28

3- مظاهرات 17 أكتوبر 1961، بقلم: بوعزة بوضرساية، ص: 29-34

4- "بيرك" المفكر الإنسان من فرندة إلى سان جوليان، بقلم: محمد العربي ولد خليفة، ص: 35-49

5- وسائل الاتصال والعالم الدرامي من الفلكلور إلى العرض الواحد، بقلم: عبد الرحمن عزي، ص: 51-89

6- المناهج والمقاربات المنهجية في بحوث الإعلام: التصنيفات المختلفة وبعض القضايا الخلافية، بقلم: صالح بن بوزة، ص: 91-136

7- اللسان العربي والفرنكفونية وجراحنا القديمة، بقلم: خالد محيي الدين البرادعي (سوريا)، ص: 137-157

8- المسرح في مؤتمرات الأدباء العرب، بقلم: عبد الله أبو هيف (سوريا)، ص: 159-185

9- نظرة طه حسين النقدية إلى التراث، بقلم: أحمد فلاق عريوات، ص: 187-204

10- الرمز الصوفي في "رباعيات آخر الليل"، بقلم: عبد الحميد هيمة، ص: 205-215

11- كلمات في المسرح، بقلم: محمد بوشحيط، ص: 217-230

12- سليمان الباروني.. أضواء وملاحظات، بقلم: أبو القاسم سعد الله، ص: 231-258

13- مونتييسكيو أديبا، بقلم: عبد الواحد شريف، ص: 259-282

الإبداع:

14- فتى المجامر، شعر: عز الدين ميهوبي، ص: 283-287

15- من أنت؟، شعر: عبد الحميد بن هدوقة، ص: 289-292

16- نوفمبر وسن الرشد، شعر: محمد بلقاسم خمار، ص: 293-298

17- حيزية، قصة قصيرة بقلم: نور الدين قطار، ص: 299-304

إصدارات جديدة:

18- الشعر النسوي الأندلسي أغراضه وخصائصه الفنية، تأليف: سعد بوفلاقة، عرض: أبو

أمير زين العابدين، ص: 305-311

السنة الواحدة والعشرون، العدد: 112
1996م

الافتتاحية:

- 1- البعد الثقافي لعملية التقويم الوطني هو تغير الذهنيات، بقلم: الميهوب ميهوبي، ص: 7-11

الدراسات:

- 2- الأنظمة الإعلامية في العالم الثالث: بعض مظاهر الهيمنة والتبعية، بقلم: صالح بن بوزة، ص: 13-49
- 3- لمن تفرع الأجراس في معلومات بلا حدود لكن بشروط؟ بقلم: سعيد سليمان (الإمارات)، ص: 51-72
- 4- الطيب العقبي ومذهبه في الشعر، بقلم: كمال عجالي، ص: 73-81
- 5- القصة بين محمود تيمور وأنطون تشيخوف- دراسة مقارنة على مستوى بناء الشخصية، بقلم: مليكة بن قاسي، ص: 83-113
- 6- نظرية الأجناس ورؤية في تعددية الجنس الأدبي في العمل الإذاعي، بقلم: بشير محمودي، ص: 115-141
- 7- الذكرى المائة والخامسة والأربعون لوفاة بطل مقاومة الشرق الجزائري الحاج أحمد باي، بقلم: بوعزة بوضرساية، ص: 143-154
- 8- نبذة مختصرة لبعض علماء الجزائر في العهد الحمادي، بقلم: عبد الحميد خالدي، ص: 155-166
- 9- المغرب في نهاية القرن الثامن عشر، بقلم: طوماس بيركلي، تقديم وترجمة: علي تابليت، ص: 167-195

الإبداع:

- 10- عودة المهدي، قصة بقلم: يوسف سعداني، ص: 197-202
- 11- هجرة الروح، شعر: عبد الحميد بن هدوقة، ص: 203-207
- 12- امرأة فوق العادة، شعر: حسن السوسي (ليبيا)، ص: 209-214

السنة الحادية والعشرون، العدد: 113
1996م

الافتتاحية:

1- صحة العزم وسلامة التوجه، بقلم: الميهوب ميهوبي، ص: 7-9
الدراسات:

2- آفاق التعاون المغاربي الأوربي، بقلم: أحمد طالب الإبراهيمي، ترجمة: حنفي بن عيسى،
ص: 11-31

3- المترجمون الجزائريون وإفريقية، بقلم: أبو القاسم سعد الله، ص: 33-71

4- دي غول والصحراء، بقلم: محمد العربي الزبيري، ص: 73-98

5- حوادث 8 ماي 1945 من خلال بعض الوثائق الرسمية الفرنسية، بقلم: احمد صاري،
ص: 99-114

6- نحو بناء نموذج معرفي عربي لفهم السلوك الاجتماعي، بقلم: خير الله عصار، ص:
115-132

7- بعض ملامح الخطاب الشعري الجزائري الحديث، بقلم: عبد الحميد هيمة، ص: 133-
147

8- العلامة الشيخ عبد المجيد حبة.. منهج التغيير ومنظومة القيم، بقلم: حمزة بلحاج صالح،
ص: 149-163

9- ابن خلدون والمنهجية التاريخية، بقلم: بشار قويدر، ص: 165-188

10- من تاريخ وادي سوف (مدينة الألف قبة)، بقلم: إبراهيم مياسي، ص: 189-227

11- بناء الرواية.. دراسة مقارنة في ثلاثية نجيب محفوظ، تأليف: سيزا أحمد قاسم (مصر)،
عرض: محمد العيد تاورتة، ص: 229-261

المسرحيات والقصص:

12- الرجل الحديدي، مسرحية بقلم: أحمد بودشيشة، ص: 263-280

13- جنية البحر، قصة بقلم: جميلة زنير، ص: 281-286

الشعر:

14- البرزخ والسكين، شعر: عبد الله حمادي، ص: 287-296

15- شمس النور، شعر: السعيد المثردي، ص: 297-300

16- عودة الشمس، شعر: أحمد شقار الثعالبي، ص: 301-306

17- قصيدة ثورة نوفمبر، شعر: كمال عجالي، ص: 307-309

السنة الثانية والعشرون، العدد: 114
1997م

الافتتاحية:

1- تبادل لا تماثل، قلم التحرير، ص: 7-8

الدراسات:

2- نحو إطار حضاري للمجتمع العربي، بقلم: خير الله عصار، ص: 9-18

3- الحياة الثقافية بالمغرب الأوسط في العصر السنوسي، بقلم: عبد الحميد حاجيات، ص:

19-26

4- الأمير عبد القادر الجزائري.. منهج التغيير ومنظومة القيم، بقلم: حمزة بلحاج صالح،

ص: 27-42

5- الجالية الجزائرية في المهجر ومرور 35 سنة على 17 أكتوبر 1961 الدامي، بقلم:

سعدى بزيان، ص: 43-51

6- المسكوكات الفاطمية في حضارة المغرب الإسلامي، بقلم: صالح بن قربة، ص: 53-

111

7- من تاريخ أولاد سيدي الشيخ (الثورة الأولى 1864-1881م)، بقلم: إبراهيم مياشي، ص:

113-141

8- تجليات فلسفية صوفية في قصيدة "البرزخ والسكين" للشاعر عبد الله حمادي، بقلم: ساعد

خميسي، ص: 143-161

9- أثر "ألف ليلة وليلة" في روايات الحب والمغامرات الفرنسية (عصر التنوير)، بقلم: عبد

الواحد شريفي، ص: 163-177

10- الصور غير العقلية (الغامضة) في الشعر الجزائري المعاصر، بقلم: عبد الحميد هيمة،

ص: 179-194

11- كلمة حول منظومة محمد بن عزوز البرجي الصوفية "قواطع المريد"، بقلم: كمال

عجالي، ص: 195-205

12- الخطاب الروائي في "ذاكرة الجسد" لأحلام مستغانمي من نقد الواقع على البحث عن

الذات، بقلم: عمار زعموش، ص: 207-245

13- الجزائر في شعر أبي الفضل الوليد، بقلم: أحمد شقار الثعالبي، ص: 247-253

14- حول العرض المسرحي، بقلم: محمد بوشحيط، ص: 255-265

الإبداع:

15- زخات المطر، قصة بقلم: زهور ونيسي، ص: 267-272

16- رجل من عالم آخر، قصة بقلم: جميلة زنير، ص: 273-278

17- زَجَلٌ لمريم، شعر: ابن يوسف جديد، ص: 279-284

18- سعيدة، شعر: ياسين بوذراع نوري، ص: 285-290

السنة الثانية والعشرون، العدد: 115
1997م

الافتتاحية:

1- نحو مجتمع جديد، بقلم: عثمان شبوب، ص: 7-9

الدراسات:

2- بعض من ملامح ثورات التحرير في الجزائر أثناء فترة الاستعمار الروماني، بقلم: محمد الصغير غانم، ص: 11-27

3- مصادرة أملاك أهل الزعاتشة وأولاد ضاعن بنواحي قالمة (1852-1853)، بقلم: علي تابلت، ص: 29-53

4- تطور الإعلام الجزائري خلال الفترة 62-1978، بقلم: صالح بن بوزة، ص: 55-84

5- منطلقات البناء الحضاري وآفاقه المستقبلية، بقلم: مصطفى بلمشري، ص: 85-95

6- محمد بن عزوز البرجي شيخ العلماء والمجاهدين، بقلم: عبد الحليم صيد، ص: 97-113

7- "ألف ليلة وليلة" في الغرب، بقلم: عبد الواحد شريفي، ص: 115-139

8- بنية الفضاء في رواية "غدا يوم جديد"، بقلم: شريط أحمد شريط، ص: 141-201

الإبداع:

9- نهر السلحفاة، قصة بقلم: جيلالي خلاص، ص: 203-209

10- شيخ من صحراء الجزائر في مهرجان الشباب والطلاب بفرصوفيا سنة 1965، شعر:

محمد صالح رمضان، ص: 211-213

11- مقاطع من معزوفة التناقض، شعر: أحمد شقار الثعالبي، ص: 215-216

السنة الثالثة والعشرون، العدد: 116
1998م

- 1- الافتتاحية، السيدة كاتبة الدولة للثقافة زهية بن عروس، ص: 7-10
 - 2- أدب النضال والمقاومة في الجزائر في العهد الاستعماري الفرنسي (1830-1954)، بقلم: محمد الصالح رمضان، ص: 11-34.
 - 3- إعلام الثورة التحريرية من التعبئة الشعبية إلى الدفاع عن القضية الوطنية، بقلم: محمد العربي ولد خليفة، ص: 35-50.
 - 4- الفصاحة والمعجم: منهجية تنميط مداخل المعجم أسسها ومقاييسها، بقلم: محمد رشاد الحمزاوي، ص: 51-64.
 - 5- التجربة الشعرية الحديثة في الجزائر، بقلم: أحمد دوغان، ص: 65-84.
 - 6- النقد الأدبي عند الدكتور محمد مصايف (1924-1987)، بقلم: نسيب نشاوي، ص: 85-118.
 - 7- أضواء على التراث الغنائي البدوي في الوطن العربي، إعداد: محمد كامل القدسي، ص: 119-132.
 - 8- ابن حزم الفقيه الموسوعي، إعداد: خالد عبد الحميد، ص: 133-140.
 - 9- هنين ميناء مملكة الزيانيين، بقلم: عبد الرحمن خليفة، ص: 141-150.
 - 10- الرؤيا الإبداعية في إيذة الجزائر، بقلم: عمر بشموخة، ص: 151-162.
 - 11- التوغل الفرنسي في الصحراء الجزائرية، بقلم: إبراهيم مياسي، ص: 163-190.
- الشعر:
- 12- تلمسان درة المغرب، شعر: مولود طياب، ص: 191-192.
 - 13- الزهو يليق ببونة، شعر: عبد الحميد شكيل، ص: 193-196.
 - 14- إذا استطعت، للشعر الإنجليزي روديارد كبلينج، ترجمة: عبدالله خمار، ص: 197-

السنة الرابعة والعشرون، العددان: 117-118⁽⁶⁾
1999م

- 1- كلمة السيدة كاتبة الدولة للثقافة بمناسبة انعقاد الملتقى الوطني الأول حول المخطوطات بأدرار، ص: 9-11
 - 2- كلمة السيد رئيس المجلس الشعبي الولائي لولاية غليزان، ص: 13-18
 - 3- كلمة السيد رئيس المجلس الولائي لولاية أدرار، ص: 19-21
 - 4- كلمة السيد مدير الثقافة الإسلامية بوزارة الشؤون الدينية، ص: 23-27
 - 5- كلمة وزارة الاتصال والثقافة، ص: 29-32
- الدراسات:
- 6- جهود الجزائر في فهرسة المخطوطات العربية منذ منتصف القرن السابع عشر حتى نهاية القرن العشرين، بقلم: عبد الكريم عوفي، ص: 33-55
 - 7- مخطوطات المكتبة الوطنية وأهميتها للباحثين، إعداد: نوار جدواني، ص: 57-74
 - 8- جهود الجزائر في تحقيق المخطوطات (معهد اللغة العربية وآدابها بجامعة الجزائر نموذجاً)، بقلم: الشريف مريبعي، ص: 75-81
 - 9- مخطوطاتنا وتهافت الفرنسيين، بقلم: محمد الطيب عقاب، ص: 83-91
 - 10- إشكالية المخطوط العربي ودوره الحضاري بين الأمس واليوم، بقلم: رشيد قوقام، ص: 93-108
 - 11- فحوى خزانة زاوية بلعش تندوف، إعداد: أمانة الله بلعش، ص: 109-112
 - 12- فهرس المخطوطات، إعداد: مختار بوعناني، ص: 113-181
 - 13- إطلالة على وثائق آل العبد، إعداد: مختار حساني، ص: 183-190
 - 14- مخطوط نفيس لعبد الرحمن الثعالبي، إعداد: عبد الحميد حاجيات، ص: 191-199
 - 15- علماء توات من خلال المخطوطات والوثائق التاريخية، إعداد: أحمد جعفري، ص: 201-213
 - 16- منهجية تحقيق المخطوط، اقتباس: عبد العزيز شهيبي، ص: 215-224
 - 17- مخطوط "زبدة الأمثال"، إعداد: ياسمينه حاجيات، ص: 225-242
 - 18- مكنونات قسنطينة من المخطوط، إعداد: تبورة بن قايد قصبه، حليلة علي خوجة، شهرزاد عبادة، ص: 243-272
 - 19- حفظ وترميم المخطوطات، إعداد: خضراء سباح، ص: 273-279
 - 20- مخطوطات إقليم توات: عرض وتقديم لمخطوط نوازل الشيخ باي الكنتي، إعداد: محمد حوتية، ص: 281-294

(6) - عدد خاص بالبحوث والمداخلات المقدمة في الملتقى الوطني الأول حول المخطوطات، المنعقد في أدرار، خلال شهر ماي 1998.

21- التعريف بمخطوط "الكوكب الشارق في الزيج الفالق" وبصاحبه "الشيخ المولود الحافظي الفلكي"، عرض وتقديم: محمد الصالح آيت علجت، ص: 295-311

الشعر:

22- الجزائر، شعر: محمد الأخضر السائحي، ص: 315-316

القصة:

23- الحلم الكبير، بقلم: عبد الجليل مصطفىاوي، ص: 319-326

السنة الرابعة والعشرون، العدد: 119⁽⁷⁾
1999م

- 1- كلمة السيد الوالي، ص: 9-11
- 2- كلمة السيدة كاتبة الدولة للثقافة، ص: 13-15
- 3- كلمة السيد مدير الثقافة، ص: 17-20
- الدراسات:
- 4- مناهج التحليل الزمنية الخاصة بالأرشيف الطبيعي والثقافي، بقلم: نور الدين سعودي، ص: 21-35
- 5- Une approche anthropologique de l'art figuratif préhistorique d'Afrique du nord, p: Slimane HACH, p: 37-61
- 6- Sens et légitimité d'une pratique scientifique en préhistoire, anthropologie et histoire, p: Mourad BETROUNI, p: 63-66
- 7- Pour la sauvegarde de la necropole animale neolithique de mankhor conditions de la decouverte, p: Nadjib FERHAT, p: 67-73
- 8- المساهمة الحضارية البونية في المملكة النوميديّة، بقلم: محمد الصغير غانم، ص: 75-92
- 9- التطورات الاقتصادية بموريطانيا القيصرية أثناء الاحتلال الروماني، بقلم: خديجة منصوري، ص: 93-106
- 10- المدرسة التاريخية الجزائرية: تاريخ الجزائر القديم نموذجاً، بقلم: أحمد السليمان، ص: 107-117
- 11- من سيرتا إلى قسنطينة وخلفيات تغيير التسمية (308-313م)، بقلم: مراد بخوش، ص: 119-129
- 12- الحياة الثقافية بالجزائر في القرن الثامن الهجري، بقلم: عبد الحميد حاجيات، ص: 131-136
- 13- الآثار الوطنية، بقلم: محمد الطيب عقاب، ص: 137-142
- 14- الحياة التعليمية ببجاية الحمادية، بقلم: عبد الحميد خالدي، ص: 143-157
- 15- علم الفلك عند العرب، بقلم: علي خلاصي، ص: 159-178
- 16- النظرة الجزائرية لتاريخ الجزائر الوسيط، بقلم: عبد العزيز شهي، ص: 179-187
- 17- حمامات مدينة تلمسان (نموذج حمام الصباغين)، بقلم: سليمة موساوي، ص: 189-204

(7) - عدد خاص بالبحوث والمداخلات المقدمة في الملتقى الخامس للبحث الأثري والدراسات التاريخية، المنعقد في سوق اهراس، 22-26 سبتمبر 1997.

- 18- جوانب من مفهوم التاريخ بين منظور الثورة ونظرة اليوم، بقلم: مختار فيلاي، ص: 212-205
- 19- Apport de la fouille ARCHEOLOGIQUE pour l'étude scientifique, p: Hafiza AZAZZA, p: 213-222
- 20- Etat d'avancement du projet de l'inventaire du patrimoine culturel mobilier et immobilier, p: Nedjma SERRADJ, p: 223-233
- 21- التوصيات، ص: 236-235
- 22- كلمة علي سلطاني بعد تكريمه، ص: 238-237